

RAFFAELLI EDITORE da trent'anni pubblica libri con cura e dedica particolare attenzione alla poesia contemporanea anche di ambito internazionale. Nel catalogo trovano comunque spazio narrativa, saggistica e teatro.

Fiore all'occhiello della Casa editrice sin dal suo esordio è la Colana *Scintille* alla quale i nostri sostenitori si possono abbonare e ricevere al proprio indirizzo, senza spese di spedizione, i libri appena stampati. (raffaellieditore@rimini.com)

Dal 2012 la Casa editrice organizza un fortunato Concorso dedicato a racconti di *Milleparole* scritti in lingua italiana e a tema libero. Il premio destinato al vincitore (non poteva essere altrimenti) è di 1.000 euro. (concosomilleparole@gmail.com)

INDICE DEL PRESENTE CATALOGO:

LIBRERIA (Aprile, 1992-2022)

• NARRATIVA	3
• POESIA	9
• SAGGISTICA	25
• TEATRO	32

BIBLIOTECA DIGITALE

• ANTICHI GRECI E LATINI	35
• LETTERATURA ITALIANA	36
• INTERNAZIONALE	41
• CONTEMPORANEA	44
• LETTURE PER SMARTPHONE	47

- titolo disponibile
- esaurito o in ristampa

Raffaelli Editore S.a.s.

Vicolo Gioia, 10 – 47921 Rimini (Italia) tel (+39) 0541.21552
www.raffaellieditore.com
info@raffaellieditore.com
raffaellieditore@rimini.com

LIBRERIA

NARRATIVA (Romanzi e Racconti)

AA.VV.

- – *La tristezza è l'ombra del diavolo* – Premio Colsalvatico 2008
- – *L'umorismo. Un modo di guardare la realtà* – Premio Colsalvatico 2012
- – *POF ed altri racconti* – Premio Colsalvatico 2006
- – *Ridere per conoscere* – Premio Colsalvatico 2010
- – *Racconti di Milleparole 2012* – A cura di A. Castro (2012)
- – *Racconti di Milleparole 2013* – A cura di M. Angelini (2014)
- – *Racconti di Milleparole 2016* – A cura di M.L. Pelliccia (2017)
- – *Racconti di Milleparole 2018* – A cura di M. Bavosi (2019)
- – *Racconti di Milleparole 2020* – A cura di C. Servadei (2021)

A

- GAETANO ARCANGELI – *Il Garbino* – A cura di L. Cesari (1993)

B

- ROMANO BEDETTI – *La bici di Bepi : tracce di noi* – Note di G. Tonelli e A. D'Amelia (2010)
- ROMANO BEDETTI – *Riminesi perbene: Storie, avvenimenti, interviste, ritratti & ricordi (1985-2006)* – Pref. di I. Cucci (2006)
- ANTONIO BELTRAMELLI – *Un Tempio d'Amore* – A cura di M. Neri (2004)
- BENEDETTO BENEDETTI – *L'invernita (Due novelle)* – Pref. di M. Cancogni (2000)
- ANTONELLA BERNI – *La dentiera di Chanel* – Postf. di G. Conti (2008)
- CARLO BETOCCHI – *L'anno di Caporetto* (2013)
- ELDA BIAGI – *Purché non accendano la luce* (2005)
- ISIDORO BIANCHI – *Elogio dell'abate Giovanni Cristofano Amaduzzi* (2011)
- LORENA BIANCHI – *Scomodi a se stessi* (2021)
- LORENA BIANCHI – *Buone Feste a tutti* (2020)
- LORENA BIANCHI – *Il viaggio non è privo di ombre : 12 racconti di vita in psicoterapia* (2021)
- DIEGO BISSACCO – *L'uovo e altri 29 racconti in 1000 parole* (2019)
- GIULIANO BONIZZATO – *Cronache Malatestiane del Terzo Millennio* Introd. di G. Cosmi (2001)
- GIULIANO BONIZZATO – *Nuove cronache malatestiane* (2006)
- ANTONIO BRESCIANI – *Lionello o Delle Società Segrete* – A cura di M. Neri (2005)
- DAVIDE BRULLO – *Selah* (2015)
- DAVIDE BRULLO (versione di) – *Lamentazioni* (2010)

° JOHN BUNYAN – *Il cammino del pellegrino. Da questo mondo a quello venturo* – A cura di P. Federico – Trad. di M. Coghetto (2013)

• ANNA Busetto Vicari – *Il Contropremio – Storia di una lettera di Giam-battista Vicari ai redattori del Caffè” ed altri amici scrittori* (2009)

C

• GIANNINO CALCAGNINI – *Una storia diversa* – A cura di T. Mattioli (2021)

• MARCO CAMPANA – *Il mare dei pesci d'argento* (1998)

• TOMMASO CAMPANELLA – *La Città del sole : Questioni sull'Ottima Repubblica* – A cura di P. Ceva (1995)

• ROBERTO CARIFI – *Nome di donna e altri racconti* – A cura di W. Raffaelli (2010)

• GIACOMO CASANOVA – *La filosofia dell'Amore – Pensieri - Consigli - Meditazioni* – A cura di P. Ceva (1995)

• LEONARDO CASTELLANI – *Pagine senza cornice* (2003)

• BLAISE CENDRARS – *La tête* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

• ADELIA CESARI – *La Fiorina* – Pref. di R. Morri (2010)

• PAOLA CEVA – *Il servo del Sacerdote* (2006)

• PAOLA CEVA – *Tre racconti* (2014)

• GILBERT KEITH CHESTERTON – *I delitti dell'Inghilterra* – A cura di M. Antonellini – Trad. di M. Ferri (2011)

• PIER LUIGI CIGNOLI – *Nadžezhda : “la speranza di un popolo”* (2012)

• ROSITA COPIOLI – *Ildegarda oltre il tempo* (1998)

• CARLO CROCE – *Acrilico su carta* (2006)

° CARLO CROCE – *Augusto suonava il violino* (2005)

• CARLO CROCE – *Corrado e l'aquilone* (2001)

• CARLO CROCE – *Il borgo delle meridiane* (2007)

• CARLO CROCE – *Il cavaliere del sasso della luna* – Pref. di P. Coltro (2011)

• CARLO CROCE – *Il recinto dei rumori* (2008)

• CARLO CROCE – *La bicicletta rossa* – Pref. di E. Aufiero (1998)

• CARLO CROCE – *Mar di Malo* – Introduzione di M. Previato (2010)

D

• RAUL DAL MOLIN FERENZONA – *Notte antica* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

• FRANCA D'AMICO SINATTI – *Il mistero del silenzio – Il ritorno di un re longobardo* (2005)

• FRANCA D'AMICO SINATTI – *L'uomo di ogni futuro – Benedetto da Norcia* (2012)

• FRANCA D'AMICO SINATTI – *Senza bussare – motivazioni alla vita* (2004)

• MARIA D'AREZZO – *Rimpianto* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

• STEFANO DAVIDSON – *Armonicum – Il Violino di Dio* (2000)

• STEFANO DAVIDSON – *Inchiostro d'assenzio* (2001)

• STEFANO DAVIDSON – *Si salvi chi vuole* (2005)

• GIANCARLO DE CAROLIS – *Le mamme ai Giardini Margherita* (2001)

• GIANCARLO DE CAROLIS – *Asso di fiori (8 linoleografie e brevi commenti)* (2008)

• GIANCARLO DE CAROLIS – *Aforismi e noterelle per un anno* (2010)

• GIANCARLO DE CAROLIS – *Aforismi e noterelle per un altro anno* (2012)

• GIANCARLO DE CAROLIS – *Aforismi e noterelle per un 3° anno* (2014)

• ÉTIENNE DE LA BOÉTIE – *Discorso sulla servitù volontaria* – A cura di D. Brullo (2014)

• GIORGIO DE CHIRICO – *Una notte misteriosa* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

• GRAZIA DELEDDA – *Il segreto dell'uomo solitario* – Postf. di P. Moressa (2014)

• DONATELLA DI CICCIO NALDINI – *Volavo con l'aquilone : Diario di Michele 2015-2018* (2019)

• SIMONE DUBROVIC – *Frammenti americani* (2012)

• SIMONE DUBROVIC – *Le pagine sfogliate* – Con disegni di V. Trubbiani (2015)

• SIMONE DUBROVIC – *Pinacoteca del sogno* (2020)

E

• ERASMO DA ROTTERDAM – *Elogio della Pazzia* – A cura di P. Ceva (2000)

• ALBERTO ESPOSITO – *Il dono del Tengu* (2012)

• JULIUS EVOLA – *Respiro* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)

F

• ENZO FABBRUCCI – *Colloquio tra la morte e due bambini* – Postf. di P. Ceva (1996)

• ANGELO FABI – *Vicende di parole – Contributi di lessicografia italiana* A cura di B. Heinemann Campana – Pref. di A. Stussi (2009)

• MARCO FAINI – *Fiabe, Fossili, Fantasmi – Piccoli quadri tra i Balcani e la Mitteleuropa* (2018)

• VINCENZO FANI – *Lamentazioni di un punto* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

• E. M. FORSTER – *Il sepolcro di Pletone* – in: AA.VV. *Viaggiatori celebri nel Tempio di Rimini* (2004)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Cartografie di una vita : da un baule di cartacce* (2012)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Come un fiocco di neve al sole* – Note di A. Spadoni e P. Moressa (2014)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Curriculum* – Pref. di P. Moressa (2004)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Dimmi cosa leggi e ti dirò chi sei* (2019)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Il diavolo custode : Conversazione intorno al diavolo* (2002)

• RODOLFO FRANCESCONI – *L'abecé glossario di alcuni termini e modi di dire tipici del riccionese* (2000)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Quello che butta il mare* – Pref. di P. Meldini (2017)

• RODOLFO FRANCESCONI – *Un berretto da comandante – Eine Kapitänsmütze* (2000)

G

- GIULIANA GARDELLI – *Morte di un monastero e del suo assassino – La vera fine del monastero degli Olivetani di Scolca in Rimini* (2011)
- GIUSEPPE MALATESTA GARUFFI – *Il Maritaggio della Virginità* – A cura di C. Vovelle – Pref. di P. Meldini (2006)
- GABRIELE GEMINIANI – *Leggende del piccolo mare* – Pref. di A. Bernucci (2000)
- GIORGIO GIOVAGNOLI – *Il racconto della Pedrolara* (2018)
- FABIO GRIMALDI – *La stella della semplicità – Conversazione con Mario Luzi* (2001)
- MICHELA GUSMEROLI – *Il mio romanzo sei tu* – Postf. di S. Falcone (2019)

H

- AUGUSTO HERMET – *Sommario autobiografico* – A cura di G. Manghetti (1997)

J

- GEDA JACOLUTTI – *L'inesperienza del sogno. Notizie dalle lagune* – A cura di M. Piva e P. C. Ioly Zorattini – Postf. di E. Guagnini (2018)
- PAVLOS JERENIS – *Le infedeltà del pensiero* (1999)

K

- MICHAEL KUZMIN – *Le imprese di Alessandro il Grande* – A cura di D. Brullo – Trad. di P. Ferretti (2014)

L

- JAMES LAUGHLIN – *Angelica : Frammento di un'autobiografia* – A cura di R. Severi (2005)
- VICTOR LAZLO – *Passion Fruit e altri racconti* (2011)
- ANTONIO LUCIANI – *Il segreto dei Malatesta* (2002)

M

- GEORGE MACDONALD – *Al di là del vento del Nord* – Trad. di V. Ballardini – Intr. di P. Federico Nota sull'Autore di P. Gulisano (2011)
- STEFANIA MAESTRI – *Il coraggio di essere* (2011)
- GIAN RUGGERO MANZONI – (versione di) *Esodo* (2010)
- STEFANO MARTINELLI – *Il tesoro del vecchio soldato* (2009)
- ROMANO GIORGIO MAZZOTTI – *I viaggi di George* – Pref. di M.R. Olivieri (2013)
- FRANCESCO MONTANI – *Lettera sopra il tabacco* (2000)
- THOMAS MOORE – *Gli amori degli angeli* – A cura di E.B. Nomellini Trad. di A. Maffei (1998)

N

- JORGE NINAPAYTA DE LA ROSA – *Bambolina bella e altri racconti* – Trad. di G. De Fina – Pref. di C. Fernandez Cozman (2007)

O

- LAURA OPPIOLI – *Il pesciolino Aldi racconta la Saviolina* (2011)
- VITTORIO ORAZI – *Una forza* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

- VITTORIO ORAZI – *Barche a vela* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)
- VITTORIO ORAZI – *Il volto delle ombre serali* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

P

- MARIA PASCUCCHI – *Lettere a Titomanlio Manzella e suoi familiari (1923-1974)* – A cura di F. Arduini e V. Di Stefano (2020)
- PAOLO PATRIZI – *Re Lear si diverte* (2021)
- NINO PEDRETTI – *Grammatiche* – A cura di T. Mattioli (2012)
- NINO PEDRETTI – *Monologhi e Racconti* – Pref. di M. Ricci e E. Grassi (2011)
- ROGER PEYREFITTE – *I Figli della Luce : Il grande Oriente* – A cura di M. Neri (2005)
- UMBERTO PIERSANTI – *L'uomo delle Cesane* (2014)
- ANNIBALE PIGNATARO – *Donne dall'Est* (2010)
- EZRA POUND – *Indiscrezioni o Une revue de deux mondes* – A cura di C. Ricciardi – Pref. di M. de Rachewiltz (2004)
- MASSIMO PREVIATO – *Nonno, mi hai fatto sognare – Storia di un uomo che non aveva paura* – Pref. di C. Tognoli (2013)
- MASSIMO PREVIATO – *Una vita sul crinale – Storia di Tonino Spazzoli, un eroe* (2015)
- MASSIMO PREVIATO – *Milano Marittima. Con Tonino e Canavin* – Pref. di D. Piraccini (2018)
- GIUSEPPE PROSPERI – *L'ospite e il libro* – Pref. di P. Di Paolo (2014)

R

- LUISA RAIMONDI – *Angeli proverbiali* (2015)
- LUISA RAIMONDI / GABRIELA DE PAZ – *L'Amore per amare* (2020)
- LUISA RAIMONDI / GABRIELA DE PAZ – *Angeli proverbiali 2* (2019)
- LUISA RAIMONDI / GABRIELA DE PAZ – *Angeli Archetipi e Vita* (2021)
- PIERRE REVERDY – *Voyage* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)
- RENZO ROMAGNOLI – *Microsolchi* – Postf. di A. Fattori e S. Nicolini (2020)
- GIUSEPPE ROSATO – *Ma l'uomo è stato un caso o un'intenzione? scritture brevi/3* (2017)
- GIUSEPPE ROSATO – *Io governavo greggi di pensieri. scritture brevi/4* (2021)

S

- MARINA SANGIORGI – *Rubare tempo all'allegria* (2013)
- FRANCESCO SAPORI – *Terrerosse* – Pref. di A. Piscaglia (2006)
- ALBERTO SAVINIO – *Frammento* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)
- CLAUDIO SAVONUZZI – *Il Viale* – A cura di P. Ceva e P. Cascella (1995)
- CLAUDIO SESTIERI – *L'aria di nuotare* – Pref. di S. Dubrovic (2020)
- MARCO SISTO – *Jazz Suite* (2008)
- ALBERTO SPADONI – *Quelli della piada – Storie di Romagna ai tempi dell'Ottava Armata* – Postf. di R. Francesconi (2011)
- MARTINA STELLA – *Pleonastico* (2001)

T

- TABARI – *La Storia di Gesù* – A cura di D. Brullo (2015)
- SERGIO TIBONI – *Azzurrina* (2004)
- TAT'JANA NIKITIČNA TOLSTAJA – *Sonja* – Trad. di S. Guerra (2020)
- LEV NIKOLAEVI TOLSTOJ – *Diari (1907-1910)* – A cura di D. Brullo Trad. di S. Bernardini (2016)
- VALERIA TRAVERSI – *Io non sono Clizia* – Pref. di M. Sonzogni (2019)
- TRISTAN TZARA – *Froid Jaune* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)
- TRISTAN TZARA – *Les saltimbanques* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)

V

- VAMBA (Bertelli Luigi) – *La regina della neve* (2010)
- RAMÓN LÓPEZ VELARDE – *El minuterio* – Trad. di L. Raffaeli, – Pref. di M.A. Campos (2021)
- KAREN VENTURINI – *Melanconia con stupore* (2016)
- VINICIO VERGONI – *Origine e morte di una sirena. Racconti e poesie* – A cura di V. D'Augusta, O. Delucca, V. Vergoni, G. Zangheri (2018)
- GIAMBATTISTA VICARI – *Il Caffè dietro lo specchio* (1994)
- FRANCO VITTADINI – *Silvia e le favelas del sole* (2009)
- FRANCO VITTADINI – *L'amore di Jeanne D'Arc* (2012)
- FRANCO VITTADINI – *La ragazza del sole* (2015)

W

- VIRGINIA WOOLF – *Lettera a un giovane poeta* – Trad. di L. Raffaeli (2013)

Z

- ALESSANDRO ZIGNANI – *La danza di Airone* (2002)

POESIA

AA.VV.

- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 1*
A cura di G. Lauretano e F. Napoli (2013)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 2*
A cura di G. Lauretano e F. Napoli (2014)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 3*
A cura di G. Lauretano, F. Napoli e W. Raffaeli (2015)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 4*
A cura di G. Lauretano, F. Napoli e W. Raffaeli (2016)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 5*
A cura di W. Raffaeli (2017)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 6*
A cura di W. Raffaeli e G. Lauretano (2018)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 7*
A cura di W. Raffaeli e G. Lauretano (2019)
- – *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea n. 8*
A cura di W. Raffaeli e G. Lauretano (2020)
- – *Antologia della poesia costaricana* – Trad. di E. Coco con la collaborazione di C. Pravisani con testo a fronte in lingua originale (2020)
- – *Antologia della poesia honduregna* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2019)
- – *Antologia di poesia breve latinoamericana* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2015)
- – *Con gioia e con tormento – Poesie autografe di autori italiani contemporanei* – A cura di F. Grimaldi (2003)
- – *Con gioia e con tormento – Poesie autografe di autori spagnoli contemporanei* – A cura di M. Salas Díaz (2006)
- – *Con il fuoco del sangue – Trentadue poeti colombiani d'oggi* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2015)
- – *Dalla parola antica alla parola nuova: Ventidue poeti messicani d'oggi* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2012)
- – *Giovane poesia latinoamericana* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2015)
- – *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi : (Vol. I) Messico, America centrale e isole* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- – *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi : (Vol. II) America meridionale I* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- – *Il fiore della poesia latinoamericana d'oggi : (Vol. III) America meridionale II* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- – *Il paese degli specchi – Antologia della poesia boliviana d'oggi* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2019)
- – *I poeti di Sala Capiçucchi* – A cura di C. Ricciardi, J. Gery, M. Bacigalupo (2011)
- – *Insanamente 2017* – A cura di W. Raffaeli e C. Roncarati (2017)

- – *La grande poesia ispanoamericana* – A cura di Gianni Darconza con testo a fronte in lingua originale (2018)
- – *Le grandi voci della poesia ecuadoriana (Antologia)* – Ideazione di X. Oquendo Troncoso – Testi scelti da J. Suárez e S. Grijalvale – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- – *Nuovi nuovissimi mondi – Antologia di poesia americana canadese e australiana* – Trad. e cura di Maria Cristina Biggio con testo a fronte in lingua originale (2012)
- – *La più profonda delle pianure – Paesaggi nella poesia neerlandese 1927-2017* – A cura di G. Cocomazzi con testo a fronte in lingua originale (2019)
- – *Nuova Poesia – Premio Miramare Città di Rimini (1998-2008)* (2009)
- – *Nuova Poesia – Premio Miramare Città di Rimini* (2012)
- – *Poesia di fronte all'incertezza / Poesía ante la incertidumbre – Antologia di nuovi poeti in spagnolo* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- – *Recente memoria del vento – Poeti italiani del Novecento* – A cura di G. Lauretano (2008)
- – *Trentaquattro poeti catalani per il XXI secolo* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2014)
- – *Una goccia di luce inafferrabile – Antologia della poesia cubana* – A cura di E. Coco e W. Leyva – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)

A

- GIOVANNI FRANCESCO ACCOLLA – *La perseveranza e il caso (1997-2010)* – Pref. di R. Mussapi (2011)
- PLINIO ACQUABONA – *Piccola suite per due orizzonti* – Pref. di A. Luzi (2013)
- ADWAITA (JOHAN A. DÈR MOUW) – *Servo Brahma e altre poesie* – A cura di H. van der Heide – Trad. di G. Faggin con testo a fronte in lingua originale (2019)
- ALAS LEOPOLDO 'CLARÍN' – *Pipà* – A cura di R. Londero – Trad. di A. Callà (2013)
- CRISTIAN ALIAGA – *Lavorare l'errore / Trabajar el error* – Selezione di A. Williams – Introd. di J. Bocanera – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- DANTE ALIGHIERI – *Paradiso : canto XXXIII* – A cura di W. Raffaelli (2010)
- FILIPPO AMADEI – *Oltre le ringhiere* – Pref. di F. Tomada (2014)
- FILIPPO AMADORI – *Il giro più corto* – Pref. di S. Ritrovato (2021)
- JUAN ARABIA – *Verso Carcassonne / Hacia Carcassonne* – Trad. di M. Tarantino con testo a fronte in lingua originale (2022)
- MARCO ARAGNO – *Terra di mezzo* – Postf. di G.M. Villalta (2015)
- CARLO ARDINI – *Al mimori e al novi / I ricordi e le notizie* – A cura di R. Biagini (2014)
- LIDIA ARE CAVERNI – *Il prezzo dell'abbandono* – Pref. di P. Civitareale (2009)

B

- CORRADO BAGNOLI – *In tasca e dentro gli occhi* (2009)
- TOLMINO BALDASSARI – *Canutir* – Pref. di G. De Santi (2006)
- TOLMINO BALDASSARI – *La Néva. Poesie (1974-1981)* – Pref. di F. Mancinelli (2016)
- ETTORE BALDINI – *Forse è una sera* (2007)
- GIUSEPPINA BALDINI SUBINI – *La fiàma* (2007)
- PAOLA BALLERINI – *Nell'arcipelago cresce l'isola* – Pref. di E. Biagini (2009)
- DIANELLA BARDELLI – *Vado a caccia di sguardi* (2008)
- IGOR BARRETO – *Terranera* – Trad. di A. Brandolini con testo a fronte in lingua originale (2010)
- ATAOL BEHRAMOĞLU – *Non scordarti di amare / Şiir Antolojisi* – A cura di Z. Zingone (2014)
- GIOCONDA BELLI – *Gioco Giocare Gioconda* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- PIERPAOLO BENEDETTI – *Incipit* (2010)
- PIERPAOLO BENEDETTI – *Un nuovo altrove : La mia Rimini* – Pref. di E. Grassi (2019)
- PIERPAOLO BENEDETTI – *Viaggio alla fine del mondo e ritorno* – Pref. di D. Barrios (2011)
- LUCIANO BENINI SFORZA – *Nel fondo aperto degli occhi* – Pref. di G. Lauretano (2010)
- LUIS BENÍTEZ – *Lascia che parli Ezra Pound – Deja que hable Ezra Pound* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2016)
- MARIANA BERNÁRDEZ – *Rumore di nebbia / Rumor de niebla* – Trad. di E. Coco (2021)
- MADDALENA BERTOLINI – *Le mani delle parole* – Pref. di F. Loi (2009)
- ROBERTA BERTOZZI – *Il rituale della neve* – Pref. di C. Ricciotti (2003)
- LORENA BIANCHI – *I letti disfatti non sono tutti uguali* – Pref. di M. Morri – Postf. di L.M. Piarulli (2020)
- LORENA BIANCHI – *Nei fili nudi di pioggia* – Pref. di M. Morri – Postf. di L.M. Piarulli (2021)
- GIANCARLO BIONDI – *Il tuo amore mio* – Pref. di G. Lauretano (2019)
- MARZIA BIONDI – *L'amaca dell'abbraccio dissetante* – Pref. di G. Lauretano (2018)
- DIEGO BISSACCO – *I compiti delle vacanze (2008-2012)* – Pref. di W. Raffaelli (2013)
- DIEGO BISSACCO – *L'ultimo viaggio dell'Heleanna* – Pref. di D. Rondoni (2016)
- MARIO BOJÓRQUEZ – *Il desiderio rinviato/ El deseo postergado* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2015)
- MARIO BOJÓRQUEZ – *Divano di Mouraria / Diván de Mouraria* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2016)
- MARISOL BOHÓRQUEZ GODOY – *Effetto farfalla / Efecto mariposa* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2017)

- PAT BORAN – *Come la mano il guanto* – Trad. di L. Ferrini *con testo a fronte in lingua originale* (2006)
- JAVIER BOZALONGO – *Tutte le piogge sono la stessa tempesta / Todas las lluvias son la misma tormenta* – Trad. di G. Darconza *con testo a fronte in lingua originale* (2019)
- GIUSEPPE BRAGA – *Canto esemplare* – Pref. di U. Piersanti (2005)
- LUCIA BRANDOLI – *Anello di prova* – Pref. di M. Sonzogni (2016)
- DAVIDE BRULLO – *Abbecedario antartico* (2017)
- DAVIDE BRULLO – *Scanni* – Postf. di R. Cacitti (2003)
- UMBERTO BRUNETTI – *Urbinedide* – Pref. di D. Piccini (2017)
- ANNA BUNSTON DE BARY – *Songs of Lake Garda. Poesie ritrovate* – A cura di E. Padovani e M. Faraoni *con testo a fronte in lingua originale* (2015)
- ANNA Busetto Vicari – *Solo di rose* (2003)
- GEORGE GORDON BYRON – *Parisina* – A cura di R. Severi *con testo a fronte in lingua originale* (2007)

C

- JORGE CADAVID – *Antartica / Antártica* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2020)
- JORGE CADAVID – *Diario di un virus / Diario de un virus* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2020)
- DINO CAMPANA – *Canti Orfici* – (ed. anastatica della prima edizione) – A cura di M. Antonellini (2008)
- NADIA CAMPANA – *Verso la mente* – A cura di M. De Angelis, E. Rabuffetti, G. Turci (2014)
- NADIA CAMPANA – *Visione postuma* – A cura di M. De Angelis, E. Rabuffetti, G. Turci (2014)
- CATERINA CAMPORESI – *Dove il vero si coagula* – Pref. di A. Antolisei (2011)
- CATERINA CAMPORESI – *Muove il dove* – Pref. di A.M. Tamburini – Postf. di G. Criveller (2015)
- MARCO ANTONIO CAMPOS – *Dove andava il vento / Donde iba el viento* – Trad. di G. Darconza *con testo a fronte in lingua originale* (2016)
- BRUNO CANTARINI – *Banchi diversi* – Postf. di F. Scarabocchi (2007)
- ROBERTO CARIFI – *Amore d'autunno* – A cura di W. Raffaelli (2014)
- ROBERTO CARIFI – *Figure dell'abbandono* (2016)
- ROBERTO CARIFI – *Il gelo e la luce* – A cura di W. Raffaelli (2015)
- ROBERTO CARIFI – *Il monaco* (2011)
- ROBERTO CARIFI – *Infanzia. Poesie 1980-1983* (2012)
- ROBERTO CARIFI – *La casa nel bosco* (2017)
- ROBERTO CARIFI – *Ritratti dell'abbandono e altre poesie* (2014)
- GERMÁN CARRASCO – *L'insidia del sole sopra le cose e altre poesie* (1998-2006) – Trad. di E. Balletta *con testo a fronte in lingua originale* (2010)
- FRANCO CASADEI – *Il bianco delle vele* – Pref. di A. Arslan (2012)
- ROSALBA CASETTI – *L'oscura esultanza* (2009)

- LEOPOLDO CASTILLA – *Il pendolo del mondo / El péndul del mundo* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2018)
- AURORA CASTRO – *La rosa del piacere* (2012)
- GIORGIO CERBONI BAIARDI – *Via Velintonia 1963* – A cura di G. Arbizzoni, T. Mattioli, A.T. Ossani, R. Varese (2012)
- HERNÁN LAVÍN CERDA – *La commedia del cadavere / La comedia del cadáver* – Trad. L. Fulgenzi *con testo a fronte in lingua originale* (2016)
- CHÁVEZ CASAZOLA GABRIEL – *Il canto dei cortili / El canto de los patios (antologia personale)* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2018)
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *La ballata del cavallo bianco* – Trad. di A. Teggi *con testo a fronte in lingua originale* (2013)
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *Greybeards at play / Burloni barbagrigia* – Trad. di A. Teggi *con testo a fronte in lingua originale* (2013)
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *La fine della strada romana* – Trad. di L. Raffaelli *con testo a fronte in lingua originale* (2010)
- FRANCESCA CHICCHI – *Zona silenzio* – Pref. di A. Bertoni (2020)
- ALÍ CHUMACHERO – *Altri devono morire/ Otros han de morir* – Introd. e selez. di M.A. Campos – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2018)
- ANTONIO CISNEROS – *Il cavallo senza liberatore / El caballo sin libertador* – Trad. di G. Darconza *con testo a fronte in lingua originale* (2015)
- PIETRO CIVITAREALE – *Mitografie e altro* – Pref. di G. Panella (2008)
- JEANETTE L. CLARIOND – *Come se il vuoto / Como si el vacío* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2021)
- MATTEO CLO' – *La neve segretaria* (2008)
- EMILIO COCO – *Poesie (1990-2020)* – Pref. di V. Guarracino e una nota di M. A. Campos (2021)
- GIOVANNI COLCIAGO – *Bambini agli specchi* – Pref. di D. Rondoni (2013)
- GIOVANNI COLCIAGO – *Un treno senza rotaie* – Pref. di D. Rondoni (2011)
- SELENE CONTADINI – *Abiti scarpe accessori e altre poesie* (2014)
- SELENE CONTADINI – *Pretesti* – Pref. di S. Lunedei (2017)
- PANDOLFO COLLENUCCIO – *Le rime volgari* – A cura di M. Faini (2022)
- ALESSANDRA CONTE – *Breviario di novembre* – Pref. di S. Guglielmin (2009)
- JORGE CONTRERAS HERRERA – *Vedo un coniglio guardarmi dalla neve / Veo un conejo mirarme desde la nieve* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale* (2018)
- ANTONELLA CORNA – *Cadrà l'inverno* – Pref. di A. Gnerre (2019)
- LAURA CORRADUCCI – *Il Canto di Cecilia e altre poesie* – A cura di F. Napoli (2015)
- RAFAEL COURTOISIE – *Umbría* – Trad. di G. Darconza – *con testo a fronte in lingua originale* (2015)
- RAFAEL COURTOISIE – *Antologia inventata / Antología inventada* – Trad. di E. Coco – *con testo a fronte in lingua originale* (2021)
- ALBERTO LUIS CRESPO – *Riverbero* – Trad. di M. Lefèvre *con testo a fronte in lingua originale* (2010)

D

- MARIA D'ALBO – *Sorgente di giardini* (2014)
- PASQUALE D'ALESSIO – *Conversazioni di acqua e di luce* – Pref. di E. Grassi (2015)
- PASQUALE D'ALESSIO – *Giocatori di bocce* – Pref. di G. Lauretano (2010)
- PASQUALE D'ALESSIO – *Occhi scritti : Orazione civile sulla morte di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin, uccisi a Mogadiscio il 20 marzo 1994* – Pref. di C. De Gregorio (2011)
- PASQUALE D'ALESSIO – *Odore d'Italia* – Pref. di M. Galasso (2011)
- PASQUALE D'ALESSIO – *Settembre* – Pref. di S. Zavoli (2009)
- PASQUALE D'ALESSIO – *Umano* – Pref. di S.G. Lisi (2012)
- BIAGIO D'ANGELO – *A/R* – Pref. di D. Rondoni (2012)
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Francesca da Rimini* – con illustrazioni di A.De Carolis (2012)
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Parisina* – con illustrazioni di A. De Carolis (2007)
- GRAZIANO DALL'ARA – *Nella bagnata sabbia autunnale* (2018)
- ROQUE DALTON – *Poeta, non fare il coraggioso / No te pongas bravo, poeta* – A cura di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2018)
- GIANNI DARCONZA – *Elogio dell'indeterminazione* (2019)
- GIANNI DARCONZA – *L'immensità del caos* (2021)
- GIANNI DARCONZA – *Materia oscura* – Trad. in spagnolo di A. Muriel con testo a fronte in lingua originale (2017)
- CHETRO DE CAROLIS – *Irrimediabilmente* (2017)
- DAMIANA DE GENNARO – *Aspettare la rugiada* – Pref. di I. Leardini (2017)
- ANNA ELISA DE GREGORIO – *Dopo tanto esilio* (2012)
- MARIANO JOSÉ DE LARRA – *Macías* – A cura di P. Menarini (2011)
- LELLA DE MARCHI – *La spugna* – Pref. di M. Renato (2010)
- MARY DE RACHEWILTZ – *Canzoniere* (2002)
- MARY DE RACHEWILTZ – *Gocce che contano* – A cura di L. Cesari (1994)
- PATRIZIA DE RACHEWILTZ – *My Taishan* – Pref. di G. Lauretano (2007)
- VINCENZO DELLA MEA – *Storie naturali. Poesie (1992-2015)* – Postf. di M.B. Tolusso (2016)
- GRAZIA DELLA ROSA – *Coriandoli e altre poesie* – Pref. di G. Lauretano (2017)
- CINZIA DEMI – *Incontri e Incantamenti* – Pref. di G. Lauretano – Postf. di D. Maffia (2012)
- ADELE DESIDERI – *Il pudore dei gelsomini* – Pref. di T. Kemeny (2010)
- JOSÉ MANUEL DE VASCONCELOS – *Identikid* – Trad. di G. Bertoneri, G. Miraglia e E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2021)
- MARIO DEL VALLE – *Quindici poesie / Quince poemas* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2021)
- DONATO DI LUCA – *Che cos'è un figlio? / Ched e' ne fije* – (versi in dialetto abruzzese) (2012)
- FEDERICO DÍAZ-GRANADOS – *Le ore dimenticate/ Las horas olvidadas (Antologia)* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2015)

- FEDERICO DÍAZ-GRANADOS – *La soglia dei sogni / El umbral de los sueños* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2017)
- JOSÉ LUIS DÍAZ-GRANADOS – *La festa perpetua / La fiesta perpetua* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)
- SAMUELE DONATI – *Non essere soli* – Pref. di D. Rondoni (2013)
- SAMUELE DONATI – *Servomuto* – Pref. di I. Mezzaluna (2017)
- GERMAIN DROOGENBROODT – *Nella corrente del tempo – L'effimero fiore del tempo* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)

E

- THOMAS S. ELIOT – *Quattro quartetti / Four quartets* – Introd. e Trad. di E. Grasso con testo a fronte in lingua originale (2017)
- DANIEL EPSTEIN – *Dall'alba al crepuscolo – Poesie 1967-2014* – A cura di S. Dubrovic (2020)

F

- LIDIANA FABBRI – *Garnèli / Granelli* – A cura di P. Meldini (2009)
- LIDIANA FABBRI – *Tra lóm e scur : Racunt e pensir in dialèt rinnés* (2019)
- LIDIANA FABBRI – *Bascòzi* – Pref. di T. Mattioli (2022)
- SERGIO FABBRI – *Zemlja* – Postf. di G. Rimondini (2004)
- VALERIO FABBRI – *Luoghi preziosi* – Pref. di M. Cucchi (2005)
- MATTEO FANTUZZI – *Kobarid* – Pref. di G. Finzi (2008)
- RAFFAELA FAZIO – *Midbar* – Pref. di M. Morasso (2019)
- RAFFAELA FAZIO – *Un'ossatura per il volo* – Pref. di G. Rosadini (2021)
- LUIS FERIA – *Coltello quasi fiore* – Trad. di E. Balletta con testo a fronte in lingua originale (2012)
- FEDORA FERLUGA-PETRONIO – *Nikola Šop: Poeta di Gesù e del cosmo* (2017)
- FRANCISCO DE ASÍS FERNÁNDEZ ARELLANO – *Io scelgo la mia verità / Yo escojo mi verdad* – Selezione di V. Rodríguez Núñez. Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- FRANCISCO DE ASÍS FERNÁNDEZ ARELLANO – *Il cielo del giardino dei sogni / El cielo de la granja de sueños* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2022)
- ALDO FERRARIS – *L'ospite sulla soglia* (2009)
- CARMEN LEONOR FERRO – *Acrobata / Acróbata* – Trad. di A. Brandolini con testo a fronte in lingua originale (2011)
- CARMEN LEONOR FERRO – *In congiuntivo* – Pref. di C. Damiani – Trad. di F. Zibellini con testo a fronte in lingua originale (2016)
- ZARA FINZI – *Compensazioni* – Pref. di M. Corona (2011)
- DINU FLĂMÂND – *Ombre e falesie / Umbre și Falezze* – Trad. di S. Bratu Elian – Illustrazioni di S. Tarsitano con testo a fronte in lingua originale (2018)
- SABRINA FOSCHINI – *Il paragone col mare* – Pref. di D. Rondoni (2002)
- SABRINA FOSCHINI – *Inno del corpo ricostruito* (2002)
- SABRINA FOSCHINI – *Ragioni della sete* – Pref. di M.G. Calandrone (2006)
- SABRINA FOSCHINI – *Terramare* – Postf. di F. Serragnoli (2011)

- ALBERTO FRACCACRETA – *Basso Impero* – Pref. di A. Gareffi (2016)
- ALBERTO FRACCACRETA – *Uscire dalle mura* – Pref. di S. Ritrovato (2012)
- VITTORIO FRANCESCHI – *Canti dell'autunno inoltrato* (2018)
- VITTORIO FRANCESCHI – *Il volo dei giorni* – Pref. di G.M. Anselmi (2011)
- VITTORIO FRANCESCHI – *Stramba Bologna sghemba (Canzone)* – Pref. di S. Bonaga (2004)
- ALBERTO FRIGO – *Lo stato dell'arte* – Pref. di R. Copioli (2016)
- GIANNI FUCCI – *Sigilli del tempo (Poesie)* – A cura di E. Grassi (2015)
- GIANNI FUCCI – *Vént e bandìri* – Pref. di L. Benini Sforza (2005)
- GIANLUCA FURNARI – *Vangelo elementare* – Con una testimonianza di G. Conte (2015)

G

- FRANCESCO GABELLINI – *Caléndre* – Pref. di A. Serrao (2008)
- FRANCESCO GABELLINI – *Nivère* (2021)
- ROBERTO GABELLINI – *La croce non basta* (2010)
- DAVIDE GIANDRINI – *Al padre. Scritti poetici* – A cura di D. Rondoni (2014)
- DANIELE GIGLI – *Fuoco unanime* – Postf. di F. Napoli (2015)
- IVO GIGLI – *L'improvviso silenzio di noi* – Pref. di D. Rondoni (2010)
- IVO GIGLI – *Noi che siamo cosmici e altre poesie* (2019)
- MARINA GIOVANNELLI – *Una sorta di felicità* – Pref. di M. Marangoni (2019)
- GIOVANNY GÓMEZ – *Parole che sanno mordere nei sogni / Palabras que saben morder en los sueños* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2015)
- GIOVANNY GÓMEZ – *Una parola come casa / Una palabra como casa* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2017)
- DANIELE GORRET – *Amaro sol per voi m'era il morire (sulla tomba dei propri cani)* (2017)
- GUIDO GOZZANO – *Farfalle : Epistole entomologiche* – A cura di D. Brullo (2014)
- GUIDO GOZZANO – *La via del rifugio – I colloqui* – A cura di G. Lauretano (2016)
- GÜNTER GRASS – *Dummer August* – A cura di C. Groff con testo a fronte in lingua originale (2008)
- SANTIAGO GRIJALVA – *Propositi della bellezza / Propósitos de la belleza* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- FABIO GRIMALDI – *L'ape e la rosa* – Con una nota di G. Neri (2018)
- EMILY GROSHOLZ – *Infanzia* – A cura di S. Amadori con testo a fronte in lingua originale (2016)
- PATRICIA GUTIÉRREZ – *Memorie di un iPhone e altri racconti / Memorias de un iPhone y otros relatos* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2021)
- DELILAH GUTMAN – *Alfabeto d'amore* – Pref. di M. Murzi – Postf. di L. De Domizio Durini (2019)
- DELILAH GUTMAN – *Alfabeto degli opposti* – Pref. di M. Murzi (2021)

H

- ÓSCAR HAHN – *La memoria degli specchi e altre poesie / La memoria de los espejos y otros poemas* – Selezione di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2016)
- ÓSCAR HAHN – *Arte di morire / Arte de morir* – Trad. e Introd. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2018)
- ÓSCAR HAHN – *Mal d'amore / Mal de amor* – Trad. e Introd. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2017)
- ÓSCAR HAHN – *Reincarnazione dei macellai : Visioni dell'Era Nucleare / Reencarnación de los carniceros : Visiones de la Era Nuclear* – Trad. e Introd. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2019)
- ÓSCAR HAHN – *Scintillii in uno specchio rotto / Destellos en un espejo roto* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2016)
- ÓSCAR HAHN – *Tutte le cose scivolano / Todas las cosas se deslizan* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2015)
- ALFREDO HERRERA – *Parete* – Trad. di M. Lefèvre con testo a fronte in lingua originale (2011)
- BARBARA HERZOG – *Sopravvento* – Pref. di D. Rondoni (2012)
- JOSÉ HIERRO – *Poesie scelte* – A cura di A. Ghignoli con testo a fronte in lingua originale (2004)
- ADRIAAN ROLAND HOLST – *Un inverno al mare e altre poesie* – A cura di J. Robaey con testo a fronte in lingua originale (2018)
- VICENTE HUIDOBRO – *Monumento al mare / Monumento al mar* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2016)
- VICENTE HUIDOBRO – *Equatoriale / Equatorial* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2018)
- VICENTE HUIDOBRO – *Lo specchio d'acqua, Equatoriale, Poemi artici* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2020)
- VICENTE HUIDOBRO – *Ultimi poemi / Últimos poemas* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2021)

I

- CARMEN IARRERA – *Territorio di libertà* – Pref. di D. Rondoni (2009)
- PIER CESARE IOLY ZORATTINI – *Conta delle impazienze* – Postf. di S. Dubrovic (2016)
- PIER CESARE IOLY ZORATTINI – *L'insopportabile ordito (1978-2014)* Pref. di S. Dubrovic (2014)
- PIER CESARE IOLY ZORATTINI – *Lontano dai Lestrigoni. Poesie (2016-2018)* – Postf. di M. Sestito (2018)
- PIER CESARE IOLY ZORATTINI – *Quando c'erano i luoghi* – Postf. di E. Guagnini (2021)
- VLADIMIR ISAJČEV – *L'arcobaleno dell'anima mia* – Trad. di M. Mondaini con testo a fronte in lingua originale (2014)
- VLADIMIR ISAJČEV – *Seguo la tua voce* – Trad. di M. Mondaini con testo a fronte in lingua originale (2014)
- VLADIMIR ISAJČEV – *Terra mia di libere interminate distese* – Trad. di M. Mondaini con testo a fronte in lingua originale (2014)

J

- MAX JACOB – *Poesie scelte* – A cura di V. Cozzoli con testo a fronte in lingua originale (2002)
- GEDA JACOLUTTI – *...il tempo contratto nel volume di un giorno eterno... (poesie e traduzioni)* – A cura di M. Piva e P. C. Ioly Zorattini (2015)
- FRANCIS JAMMES – *Quattordici preghiere. La chiesa vestita di foglie* – Trad. di R. Gabellini con testo a fronte in lingua originale (2017)
- VERÓNICA JIMÉNEZ – *L'amore non ha niente a che fare con l'amore* – A cura di S. Foschini con testo a fronte in lingua originale (2015)

K

- RONELDA SONNET KAMFER – *terra/E tutto il resto – grond/Santekraam* – A cura di F. Terrenato con testo a fronte in lingua originale (2018)
- ROLANDO KATTAN – *Un paese tra le fronde / Un País en la fronda* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- JOHN KINSELLA – *Divina Commedia : Viaggi attraverso una geografia regionale (Poesie scelte)* – A cura di M.C. Biggio con testo a fronte in lingua originale (2014)
- JOHN KINSELLA – *Musical Dante* – A cura di M.C. Biggio con testo a fronte in lingua originale (2021)
- JUKKA KOSKELAINEN – *Ciò che non dici / Mitä et sano* – Trad. di A. Parente con testo a fronte in lingua originale (2010)
- WIEL KUSTERS – *Carbone notata* – A cura di M. Prandoni – Intr. di H. van der Heide – Trad. di F. Paris e M. Prandoni – con testo a fronte in lingua originale (2019)

L

- MARGARITA LASO – *La memoria dei sensi / La memoria de los sentidos* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2019)
- GIANFRANCO LAURETANO – *Di una notte morente* – Pref. di M. Marangoni (2016)
- GIANFRANCO LAURETANO – *Racconto della Riviera* – Introd. di F. Serragnoli (2012)
- HERNÁN LAVÍN CERDA – *La commedia del cadavere / La comedia del cadáver* – Trad. di L. Fulgenzi con testo a fronte in lingua originale (2016)
- VICTOR LAZLO – *Nouvelles, petites vagues* (2011)
- MICHAEL LEKAKIS – *Eros Psiche* – A cura di P. de Rachewiltz con testo a fronte in lingua originale (2007)
- JAN HENDRIK LEOPOLD – *Cheope e altre poesie* – A cura di J. Robaey con testo a fronte in lingua originale (2021)
- WALDO LEYVA – *La parola e lo specchio / La palabra y el espejo* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- FRANCESCO LIPARI – *Il vecchio e le farfalle (cose che vanno via)* – Pref. di G. Lauretano (2012)
- EDUARDO LIZALDE – *Memoria del tigre. Antologia poetica 1966-2016* – A cura di S. Strazzabosco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- ADORNO PEDRO LÓPEZ – *Terapia perpetua* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)

- STEFANO LUNEDEI – *Piacere imperfetto* – Pref. di G. Lauretano (2001)
- STEFANO LUNEDEI – *solovolinuovi* – Intr. di S. Ronci, C. Rastelli e S. Lunedei (2012)
- STEFANO LUNEDEI – *Un nudo pugnale* – A cura di G. Lauretano (2001)

M

- ANTONIO MALAGRIDA – *Fuoristagione* – Pref. di U. Piersanti (2016)
- STEFANO MALDINI – *Deserto bianco* (2020)
- STEFANO MALDINI – *La festa di un giorno normale* – Pref. di F. Gabellini (2012)
- STEFANO MALDINI – *Luce instancabile* – Pref. di E. Raimondi (2005)
- MASSIMILIANO MANDORLO – *Luce evento* – Pref. di U. Motta (2012)
- LINA MANGIACAPRE – *Amazzoni e Minotauri* – Pref. di E. Pecora – Postf. di A. Cambria (2008)
- PAOLA MANNI – *Mietuto il grano lucciole comprese* (2004)
- GIAN RUGGERO MANZONI – *Nel vortice delle acque superiori* – con disegni di Omar Galliani (2015)
- DAVIDE MARANGI – *L'eleganza muscolo-scheletrica* – Postf. di A. Fraccacreta (2017)
- MARCO MARANGONI – *Per quale avventura* – Pref. di M. De Angelis (2007)
- FRANCESCO MARGANI – *Alfabeto minimo* – Pref. di M. Attanasio (2005)
- FRANCESCO MARGANI – *Luce e Polline* – Pref. di M. De Angelis (2002)
- TIZIANO MARIANI – *Prima e dopo il giorno* – Pref. di C. Damiani (2009)
- MAURIZIO MARINUCCI – *Non sono un Poeta* – Pref. di R. Copioli (2002)
- GIOVANNI MARTELLI – *Montfiurid / Montefiorito* (2003)
- DAVIDE MASCIOLI – *Lubàgo* – Pref. di U. Piersanti (2013)
- STEFANO MASSARI – *diario del pane* – Postf. di A. Bertoni (2003)
- FOSCA MASSUCCO – *Per distratta sottrazione* – Pref. di E. Grasso (2015)
- MARIO MASTRANGELO – *Nessuna voce / Nisciuna voce* – Pref. di F. Loi (2011)
- LAURA MAUTONE – *Acufeni nel cuore* – Pref. di M. de Rachewiltz (2007)
- MARIO MELÉNDEZ – *Aspettando Perec / Esperando a Perec* – Trad. di R. Vasselli con testo a fronte in lingua originale (2015)
- MARIO MELÉNDEZ – *Il circo di carta / El circo de papel* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2015)
- MARIO MELÉNDEZ – *La morte ha i giorni contati / La muerte tiene los días contados* – Trad. di A. Metaponte con testo a fronte in lingua originale (2014)
- JAVIER SÁNCHEZ MENÉNDEZ – *Mezzogiorno a Kensington Park / Mediodía en Kensington Park - Cuarto libro de Fábula* – Trad. di A. Tomasicchio con testo a fronte in lingua originale (2015)
- DANIELA MONREALE – *Ascoltare vento* – Pref. di G. Lauretano (2014)
- LUIS GARCÍA MONTERO – *L'ottimismo malinconico / El optimismo melancólico* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)

- MASSIMO MORASSO – *Viatico* – Pref. di M. Ferrari (2010)
- JOSÉ VIALE MOUTINHO – *In causa propria / Em causa própria* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2021)
- HUGO MUJICA – *E sempre dopo il vento / Y siempre después el viento* – A cura di A. Ghignoli con testo a fronte in lingua originale (2013)
- HUGO MUJICA – *Poesie scelte* – A cura di A. Ghignoli con testo a fronte in lingua originale (2008)
- HUGO MUJICA – *Quando tutto tace / Cuando todo calla* – A cura di A. Ghignoli con testo a fronte in lingua originale (2016)
- MANRICO MURZI – *Le mosche di Omero* – Pref. di F. D'Episcopo (2020)
- ROBERTO MUSSAPI – *Frammenti dall'esistenza di Maria* (2012)

N

- FRANCESCO NAPOLI – *Poesia Presente : in Italia dal 1975 al 2010* (2011)
- SILVESTRO NERI – *Opera nuova* (2015)
- FLAVIO NICOLINI – *77 illuminazioni poetiche (1954-2006)* – A cura di T. Mattioli (2017)
- MARTINUS NIJHOFF – *Awater* – A cura di H. van der Heide – Trad. di M. Puleo con testo a fronte in lingua originale (2016)
- MARTINUS NIJHOFF – *La canzone delle api stolte e altre poesie* – A cura di M. Prandoni – Trad. di G. Faggin – con testo a fronte in lingua originale (2017)

O

- ADRIANA OGGERO – *Le intemperanze di un robot* – Introd. di R. Saponaro Monti-Bragadin (2014)
- ADRIANA OGGERO – *Pronipoti delle stelle* – Introduzione di L. Surdich (2010)
- RICCARDO OLIVIERI – *Il disgelò* (2008)
- XAVIER OQUENDO TRONCOSO – *Le poesie che mi amano / Los poemas que me aman* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- OLGA OROZCO – *Eclissi e fulgori* – Trad. di S. Baldacci con testo a fronte in lingua originale (2011)

P

- FEDERICO PACCHIONI – *La paura dell'amore* – Pref. di E. Livorni (2014)
- IRENE PAGANUCCI – *Mentre si mettono a posto le cose* – Pref. di C.L. Candiani (2016)
- LAURA PARMEGGIANI – *Scrivo silenzi d'orgoglio* – Pref. di R. Francesconi (2016)
- CESARE PAVESE – *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* – Pref. di G. Lauretano (2022)
- SANTE PEDRELLI – *E' nòud me fazulètt* – Pref. di P. Civitareale (2003)
- NINO PEDRETTI – *Gli uomini sono strade* – A cura di T. Mattioli (2013)
- NINO PEDRETTI – *Poesie inedite in lingua italiana* – A cura di T. Mattioli (2013)
- NINO PEDRETTI – *Le pepite d'oro. Poesie 1946-1947* – A cura di M. Ricci (2003)
- GABRIELLA PENZO – *Voce narrante* – Pref. di D. Rondoni (2016)

- MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ – *Algebra dei giorni / Álgebra de los días* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)
- MARCELO PÉREZ LUIS – *Stato naturale / Estado natural* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2014)
- GIOVANNI PERRINO – *Liturgia degli anni* (2017)
- SAINT-JOHN PERSE – *Anabasi* – A cura di M.L. Vezzali – Trad. di R. Pedone con testo a fronte in lingua originale (2011)
- MARIANO PEYROU – *Il sale* – Trad. di A. Brandolini con testo a fronte in lingua originale (2010)
- GIOVANNI PICCIONI – *Forma del mattino* – Pref. di R. Mussapi (2011)
- LUCIA PIETRELLI – *Verticale / Vertical* – Postf. di D. Rondoni con testo a fronte in lingua originale (2011)
- MARINA PIZZI – *La cena del verbo* (2018)
- SYLVIA PLATH – *Tre donne : Poema a tre voci* – Trad. e Introd. di N. Pedretti con testo a fronte in lingua originale (2013)
- JEAN PORTANTE – *L'invenzione dell'ombra* (2019)
- EZRA POUND – *Ritorna Età dell'Oro : Ritmi della poesia d'Italia scelti o volti in inglese da Ezra Pound* – A cura di L. Cesari con testo a fronte in lingua originale (1996)
- EZRA POUND – *The Fifth Decad of Cantos* – A cura di V. Fusi, W. Raffaelli e P. Zotti – con testo a fronte in lingua originale (2006)
- BICE PREVITERA – *Eco di Sardegna / Écu di Saldigna* – Trad. in gallurese di L. Piga – Pref. di C.G.S. Salvemini con testo a fronte in lingua originale (2018)
- SARA PUJOL RUSSEL – *Il dolore della bellezza / El dolor de la beleza* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2019)
- ALEKSÀNDR SERGÉEVIC PUŠKIN – *Il cavaliere di bronzo : Racconto pietroburghese* – A cura di G. Lauretano con testo a fronte in lingua originale (2003)

Q

- FELIPE GARCÍA QUINTERO – *Fino al silenzio. Antologia personale (1999-2018)* – Trad. di E. Coco – Pref. di M.A. Pérez López con testo a fronte in lingua originale (2019)

R

- DANIELA RAIMONDI – *Ellissi* – Pref. di A. Gabriele (2005)
- ERIKA REGINATO – *Giorno di San Giuseppe / Día de San José* – Trad. di L. Malfermoni e E. Rabuffetti – Pref. di S. López con testo a fronte in lingua originale (2016)
- ERIKA REGINATO – *Gli Eletti / Los Elegidos* – Trad. di E. Rabuffetti – Pref. di M. De Angelis con testo a fronte in lingua originale (2013)
- DON VIRGILIO RESI – *Poesie (1979-1981)* (2013)
- ELENA RICCIARDI – *Poesie di risreva* (2021)
- RAINER MARIA RILKE – *La Ballata sull'amore e sulla morte dell'alfiere Cristoforo Rilke / Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* – Trad. e note di V. Errante con testo a fronte in lingua originale (2015)
- SALVATORE RITROVATO – *Come chi non torna* – Pref. di M. Raffaelli (2008)
- LUCÍA RIVADENEYRA – *In ogni cicatrice c'è la vita / En cada cicatriz cabe la vida* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)

- JUAN FELIPE ROBLEDO – *Giorni di gratitudine / Días de gratitud* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- JUAN MANUEL ROCA – *Testimone d'ombre / Testigo de sombras* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- NÚÑEZ VÍCTOR RODRÍGUEZ – *Decollo / Despegue* – Selez. e Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale (2017)
- NÚÑEZ VÍCTOR RODRÍGUEZ – *La notte scritta male / La noche mal escrita* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- PAURA LEYTON RODRÍGUEZ – *Antologia poetica* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- ALEJANDRO G. ROEMMERS – *Lo sguardo incomparabile* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2014)
- MERCEDES ROFFÉ – *L'opera fantasma / La ópera fantasma* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- DAVIDE RONDONI – *Passare delicatamente la mano (per E e per tutti)* (2009)
- DAVIDE RONDONI – *Rimbambimenti : Poesie di tipo romagnolo* (2011)
- DAVIDE RONDONI – *Signore del mio sangue : Ultime parole di Caterina Sforza* (2009)
- GIUSEPPE ROSATO – *E mò? (versi in dialetto abruzzese) – con testo a fronte in lingua originale* – Pref. di G. Lauretano (2016)
- GIUSEPPE ROSATO – *È tempe / È tempo – con testo a fronte in lingua originale* (2013)
- GIUSEPPE ROSATO – *Jurne e jurne : versi in dialetto abruzzese – con testo a fronte in lingua originale* (2019)
- GIUSEPPE ROSATO – *La bellezza del mondo : Poesie 2019-2021* (2021)
- GIUSEPPE ROSATO – *Lu scure che s'attonne – (versi in dialetto abruzzese 1997-2007)* – Pref. di F. Loi con testo a fronte in lingua originale (2009)
- GIUSEPPE ROSATO – *Retrovie e altri imboscamenti* (2020)
- PIERANGELA ROSSI – *Zenit* (2013)
- AUGUSTO ENRIQUE RUFINO – *Lettere con le ali / Letras con alas* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2021)
- ANNA RUOTOLO – *Dei settantaquattro modi di chiamarti* – Pref. di G. Lauretano (2012)

S

- JAIME SABINES – *Le poesie del pedone (Antologia poetica)* – Intr. e selezione di M.A. Campos – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)
- BRUNO SACCHINI – *Brani scelti della "Divina Commedia" tradotti per il popolo e per le scuole da Bruno Sacchini* (2000)
- MANUEL SALINAS – *Invincibile estate / Invincible verano* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- MENÉNDEZ JAVIER SÁNCHEZ – *Mezzogiorno a Kensington Park / Mediodía en Kensington Park* – Trad. di A. Tomasicchio con testo a fronte in lingua originale (2015)
- M.T. SANTALUCIA SCIBONA – *La contienda de los vinos / La contesa dei vini* – Pref. di V. Serino – Trad. di L. Coco De Carolis e E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)

- M. T. SANTALUCIA SCIBONA – *Le rotte del vento / Los rumbos del viento* – A cura di Montagnoli Renzo – Trad. in spagnolo di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2014)
- PATRIZIA SANTI – *Consuetudini angolate* – Pref. di A. Castro (2011)
- ANTONELLA SBUELZ – *La misura del vicino e del lontano* – Pref. di D. Rondoni (2016)
- ANTONELLA SBUELZ – *Transitoria* – Pref. di D. Rondoni (2011)
- MARCO SCARPA – *Mac(')ero* – Pref. di S. Gatto (2012)
- SCIPIONE (GINO BONICHI) – *Le stelle cadono accese* – A cura di D. Brullo (2017)
- ISABELLA SERRA – *Notte* – Pref. di F. Napoli (2016)
- FRANCESCA SERRAGNOLI – *Il fianco dove appoggiare un figlio e altre poesie* – Pref. di M. Antonellini (2011)
- FRANCESCA SERRAGNOLI – *Il rubino del martedì* – Pref. di M. Morasso (2009)
- ROBERTA SIRENO – *Fabbriche di vetro* – Pref. di D. Rondoni (2011)
- ROBERTA SIRENO – *Senza governo* – (2016)
- RAFAEL SOLER – *Non sei nessuno fino a che ti sparano / No eres nadie hasta que te disparan* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018)
- NEVIO SPADONI – *Cal paròl fati in ca – con testo a fronte in lingua originale* – Pref. di E. Raimondi (2007)
- ÀLEX SUSANNA – *Inutile poesia* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua catalana (2022)

T

- SARAH TARDINO – *L'ombrello rosso* – Pref. di M. Morasso (2015)
- ROSSELLA TEMPESTA – *Alla tua porta* – Pref. di D. Rondoni (2000)
- ANDREA TEMPORELLI (versione di) – *Cantico dei Cantici* (2010)
- SANTA TERESA D'AVILA – *Muoio perché non muoio / Muero porque no muero* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2019)
- VERONICA TINNIRELLO – *Polaroid stile impero (2011-2012)* – Pref. di F. Serragnoli (2013)
- FRANCESCO TOMADA – *Portarsi avanti con gli addii* – Posfaz. di F. Franzin (2014)
- ANDREA TONTINI – *Tra gli inorganici e il muro : Poesie e altri scritti* – Pref. di D. Rondoni, a cura di A. Duranti, S. Ritrovato e B. Zuccala (2022)
- FEDERIGO TOZZI – *Specchi d'acqua* – A cura di G. Lauretano (2020)
- MASSIMO TRIOLO – *Occhio e assenza : Poesie* (2018)
- MASSIMO TRIOLO – *Nella mente di un comune mortale* (2021)
- TERESIO TROLL – *Cagne carogne e lettere d'amore* (2003)
- TERESIO TROLL – *Canguri nel cranio* (2003)
- LUISA FERNANDA TRUJILLO AMAYA – *A terra, l'uccello dimentica di cantare / En tierra, el pájaro olvida cantar* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2017)
- MIRESA TURCI – *Un sentimento antico* (2012)

- PAOLA TURRONI – *Il vincolo del volo* – Pref. di G. Sissa (2003)
- GIOVANNI TUZET – *365 / terzo* – Pref. di G.M. Villalta (2010)
- GIOVANNI TUZET (versione di) – *Il libro di Giona* (2017)

V

- OLVIDO GARCÍA VALDÉS – *Poesie* – (antologia preparata da Mariano Peyrou) – Postf. e Trad. di M. Lefèvre con testo a fronte in lingua originale (2012)
- JULIETA VALERO – *I feriti gravi e altre poesie* – Trad. di M. Lefèvre nota introduttiva di C.L. Ferro con testo a fronte in lingua originale (2017)
- JORDI VALLS – *Penombre* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua catalana (2022)
- PAOLO VALESIO – *Esploratrici solitarie. Poesie 1990-2017* (2018)
- PAOLO VALESIO – *La mezzanotte di Spoleto* – Pref. di A. Bertoni (2013)
- FERNANDO VALVERDE – *Mentre la vita brucia / Mientras la vida quema Antologia poetica (1997-2021)* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- RAMÓN LÓPEZ VELARDE – *Antologia poetica* – Trad. di E. Coco – Intr. di V.M. Mendiola con testo a fronte in lingua originale (2016)
- PAUL VERLAINE – *30 poesie* – A cura di S. Ritrovato con testo a fronte in lingua originale (2018)
- GABRIELE VEZZANI – *Gli angeli monotoni* – Pref. di V. Grutt (2018)
- HÉCTOR VIEL TEMPERLEY – *Ospedale Britannico* – Pref. di H. Mujica – Trad. di E. Balletta con testo a fronte in lingua originale (2014)
- MARIADONATA VILLA – *L'assedio* – Pref. di E. Rentocchini (2012)
- PATRIZIA VILLANI – *Conversazioni necessarie* – Pref. di R. Mussapi (2011)
- HUMBERTO VINUEZA – *Verbo travestito (antologia della voce e del silenzio)* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2015)
- EUGENIO VITALI – *Le sabbie del sole (2002-2008)* – Pref. di M.L. Spaziani (2012)
- FEDERICA VOLPE – *Parole per restare* – Con una testimonianza di F. Loi (2016)

W

- NACHOEM M. WIJNBERG – *Partita d'addio* – Trad. di H. van der Heide, W. de Leeuw, S. Musilli e M. Prandoni (2021)

Z

- ADAM ZAGAJEWSKI – *Il «fuoco eracliteo» nel giardino d'inverno* – A cura di A. Fraccacreta – Trad. di M. Bruno con testo a fronte in lingua originale (2017)
- CAROLINA ZAMUDIO – *Vertice / Vértice* – Trad. di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2020)
- SIMONE ZANIN – *Ultima notte alla collina di Megiddo* (2012)
- ANTONIO ZAVOLI – *Il falco della ragione* – Pref. di E. Grassi (2012)
- ZINGONIA ZINGONE – *L'equilibrata dell'oblio* – Pref. di A. Partnoy con testo a fronte in lingua originale (2011)
- RAÚL ZURITA – *Purgatorio* – Trad. di C. Cinti (2009)

SAGGISTICA

AA.VV.

- – *1939 – Danzando sull'abisso* – Vittorio Mussolini e il Premio Riccione – A cura di M. Bertozzi (2009)
- – *Atti della Settima e Ottava Giornata amaduzziana* – A cura di P. Del Bianco (2011)
- – *Carlo Betocchi “Ciò che occorre è un uomo...”* – Atti del Convegno. Urbino, 14-15 dicembre 2016 – A cura di S. Ritrovato, A. Giulietti e G. Tabanelli (2018)
- – *Contro l'Arte per tutti* – Mallarmé / Baudelaire / Poe – Trad. di C. De Carolis (2021)
- – *Dalla periferia al centro del cristianesimo* – Incontro degli studenti del Campus Alma Mater con il Cardinale Carlo Caffarra – A cura di P. Lorenzetti (2013)
- – *Elementi di poesia. Poesia degli elementi: Per Herman van der Heide* – A cura di M. Prandoni (2017)
- – *Elio Morri* – A cura di A. Merli (2013)
- – *Giovanni Piccioni e Niccolò – Zingarelli* – *Quaderno delle Notti Malatestiane 2006* – A cura di E. Sala (2006)
- – *Gregorio da Rimini filosofo* – Atti del convegno – Rimini, novembre 2000 (2003)
- – *Il romanzo italiano nel Novecento (1900-1945)* – A cura di G. Lauretano (2012)
- – *Il segno elusivo* – *La traduzione italiana della poesia in Neerlandese (e Afrikaans) del XX e XXI secolo* – A cura di H. van der Heide e M. Prandoni (2016)
- – *La Conca del Tempio* – Ezra Pound e Sigismondo Malatesta (2001)
- – *La Processione del Venerdì Santo a Montefiore Conca* (2009)
- – *Le dinamiche della bellezza: Pensieri e percorsi estetici, scientifici e filosofici* – A cura di R. Barbanti e L. Boi (2005)
- – *Mad scenes & songs* – *Quaderno delle Notti Malatestiane 2002* – A cura di E. Sala (2002)
- – *Melodolgi e ritorni alla vita* – *Quaderno delle Notti Malatestiane 2005* – A cura di E. Sala (2005)
- – *Mirro Antonini* – A cura di L. Cesari (2000)
- – *Misano com'era una volta: Racconti e testimonianze del Novecento vissuto da noi* (2004)
- – *Noi (1917-1925)* – *Raccolta internazionale d'arte d'avanguardia (in 2 voll.)* – A cura di G. Manghetti (1996)
- – *Paradossi e ambiguità nel mondo della liuteria* – A cura di T. Migani (2007)
- – *Per Franco Scataglìni: Indagini di poesia* – Atti del Convegno – Urbino, 9 maggio 2012 – A cura di T. Mattioli (2013)
- – *Per Giovanni Pascoli: Il seme di Urbino* – Atti del Convegno. Urbino, 12 dicembre 2012 – A cura di S. Ritrovato e B. Zuccala (2014)
- – *Per grazia ricevuta: sacro e profano negli ex-voto marinari* – A cura dell'Associazione Impronte Adriatiche (2003)

- – *Per l'opera di un Altro – Vita di don Virgilio Resi* – A cura di G. Lauretano (2012)
- – *Per Nino Pedretti : Vòusi – Atti del Convegno. Urbino, 30 novembre 2012* – A cura di G. De Santi, T. Mattioli, M. Ricci (2013)
- – *Per Plinio Acquabona : Scrittura, tu sarai la mia donna – Atti del Convegno – Ancona, 25 ottobre 2013* – A cura di A. Luzi, M.P. Acquabona (2014)
- – *Per Raffaello Baldini* – A cura del Comune di Santarcangelo di Romagna (2007)
- – *Raffaello Baldini – Prima del dialetto* – A cura di T. Mattioli e E. Grassi (2016)
- – *Ricette tipiche della cucina romagnola* – A cura di W. Raffaelli e I. Cappelli (2009)
- – *Stefano Filippini e Carlo Tessarini Quaderno delle Notti Malatestiane 2007* – A cura di E. Sala (2007)
- – *Sul ritorno di Pletone – Atti del convegno. Rimini, 2003* – A cura di M. Neri e W. Raffaelli (2003)
- – *Suoni di scena da Shakespeare a D'Annunzio – Quaderno delle Notti Malatestiane 2003* – A cura di E. Sala (2003)
- – *Talento e ideale – La tensione alla realizzazione di sé tra università e lavoro* – A cura di P. Lorenzetti (2014)
- – *Teatri dell'ascolto e della memoria Quaderno delle Notti Malatestiane 2004* – A cura di E. Sala (2004)
- – *Teresa Iacucci - La meraviglia del sentimento amoroso* – A cura di S. Cimolino e W. Raffaelli (2019)
- – *Titaantjes : Titani di domani – Studi di giovani neerlandisti italiani* – A cura di F. Paris e M. Prandoni (2019)
- – *Translation 3 : Issue 3, 2013* – A cura di S. Nergaard – in lingua inglese (2013)
- – *Translation 4 : Issue 4, 2014 : Politics* – A cura di S. Nergaard – in lingua inglese (2014)
- – *Vincenzo da Rimini e Amintore Galli – Quaderno delle Notti Malatestiane 2008* – A cura di E. Sala (2009)
- – *Visitatori celebri nel Tempio di Rimini* – A cura di M. Neri (2004)
- – *William Congdon : Il mare è una lunga riga blu – Rimini e Riccione nell'opera di William Congdon, 1980-1993* – A cura di R. Balzarotti (2000)

A

- DANTE ALIGHIERI – *Epistola a Cangrande* – A cura di A. Teggi (con testo latino a fronte) – (2009)
- LUCIANO ANCESCHI – *Autonomia non è indifferenza : Scritti dal 1929 al 1963* – A cura di L. Cesari (1997)
- MARCO ANTONELLINI – *La stagione di Dino Campana poeta (1914-1916)* (2008)
- GUIDO ARBIZZONI – *Imagines loquentes : Emblemi Imprese Iconologie* – A cura di T. Mattioli e M. Faini (2013)
- PELLEGRINO ARTUSI – *Sciropi, Conserve e... Ricette Spiritose* – A cura di P. Ceva – (1997) (cucina)

B

- CINZIA BAUZONE – *In cucina contro la crisi* (2012)
- ROMANO BEDETTI – *Ariminum. La città sepolta* – Pref. di A. D'Amelia (2003)
- MARCO BERTOZZI – *Itinerari del vagare nel cinema delle origini* (1995)
- ALESSANDRO BIANCHI – *La città riconoscibile* (1999)
- EMILIANO BIANCHI – *Il monastero di San Gregorio in Conca : Patrimonio e organizzazione del territorio (secoli XI-XII)* (2005)
- ISIDORO BIANCHI – *Elogio dell'abate Giovanni Cristofano Amaduzzi* – (2011)
- CARLO BO – *Raffaello, bellezza e verità. Urbino e Raffaello. Urbino a Raffaello* – A cura di T. Mattioli e A.T. Ossani (2020)
- CARLO BO – *Il Palazzo Ducale. Parole e immagini nelle stanze* – A cura di T. Mattioli (2021)
- CARLO BO – *Ungaretti, un poeta da vivere – (in 2 voll.)* A cura di E. Conti – Pref. di C. Ossola (2021)
- CARLO BO – *Confessione di Nicodemo* (2021)
- CARLO BO – *Letteratura come vita* – A cura di S. Ritrovato (2022)
- LORENZA BONIFAZI – *... e si mandi in tavola : Antiche ricette dal Montefeltro* (2006)
- PAOLO BUZZI – *Boccioni* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

C

- ROBERTO CARIFI – *Il segreto e il dono* – A cura di W. Raffaelli (2017)
- CARLO CARRÀ – *Contributo a una nuova arte metafisica* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *La letteratura inglese e la tradizione latina* A cura di M. Antonellini – Traduzione di R. Detti (2009)
- VALERIA CICALA – *Il Lapidario Romano : origini di una città di frontiera fra culti commercii e vita quotidiana* (1998)
- VALERIA CICALA – *Viaggio di ritorno : Cronache mostre e annotazioni dalla fine del Novecento* – Pref. di E. Raimondi (2001)
- BONITA CLERI – *La Cella di Talamello* (1998)
- WILLIAM CONGDON – *Il mare è una lunga riga blu* – A cura di R. Balzarotti (2000)
- GIOVAN BATISTA CORNIANI – *Saggio sopra la poesia alemanna* – A cura di G. Cantarutti (2015)
- VITTORIO COZZOLI – *Ubi amor ibi oculus – L'occhio di Pound, la profezia della poesia* – *Gli occhi di Beatrice* (2005)

D

- GIORGIO DE CHIRICO – *Zeusi l'esploratore (1918) e la corrispondenza con Giuseppe Raimondi* – A cura di V. Malerba (2018)
- HENRY DE MONTHERLANT – *L'infinito è dalla parte di Malatesta* – Introd. di G. Scaraffia (2004)
- GIULIO DEL PESTO PARDI – *Revisione dell'antica storia* – A cura di C. Ricciardi (2009)

- FILIPPO DE PISIS – *Il Futurismo e l'arte contemporanea* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)
- BORIS DE RACHEWILTZ – *L'elemento magico nella poesia di Ezra Pound* (2008)

F

- ANGELO FABI – *Vicende di parole – Contributi di lessicografia italiana* A cura di B. Heinemann Campana – Pref. di A. Stussi (2009)
- FEDORA FERLUGA-PETRONIO – *Nikola Šop poeta di Gesù e del cosmo* (2017)
- LUCIA FERRATI – *Ercole Luigi Morselli - Biografia per immagini* (2021)
- GIGI FILIBERTI – *Il mio “da mangiare” : Vecchie Ricette tipiche della Cucina Emiliana (e non solo)* (2001)
- LUCIANO FOLGORE – *Apollinaire* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)
- E. M. FORSTER – *Gemisto Pletone* – in: AA.VV. *Viaggiatori celebri nel Tempio di Rimini* (2004)
- RODOLFO FRANCESCONI – *Dalla Maison du Peuple alle Cooperative Case del Popolo* – Pref. di G. Cervetti (2003)
- RODOLFO FRANCESCONI – *L'intelligenza del luogo : Riccione nella Romagna* – Pref. di P. Meldini (2009)
- RODOLFO FRANCESCONI – *Gli insegnamenti del mare: ai fratelli Amati per conservarne le vongole, per estrarne l'energia, per riprodurre la musica, e... e... –* Pref. di E. Grassi – Postf. di P. Moressa (2018)
- RODOLFO FRANCESCONI – *Il sardone sussurrato ovvero Il sesso e il mare – (cucina afrodisiaca di pesce)* (1999)
- RODOLFO FRANCESCONI – *In attesa del risultato : Racconti di Ricette di Cucina Afrodisiaca Vegetariana* – Pref. di P. Moressa (2010)
- RODOLFO FRANCESCONI – *Sebastiano Amati : Genealogia di una famiglia e di una città* (in collaborazione con Alberto Spadoni) – Pref. di P. Meldini (2016)

G

- NICOLA GALANTE – *Note d'arte decorativa* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)
- GIULIANA GARDELLI – *La maiolica robbiana di Santa Maria d'Antico* (2000)
- GIULIANA GARDELLI – *Morte di un monastero e del suo assassino : La vera fine del monastero degli Olivetani di Scolca in Rimini* (2011)
- RITA GIANNINI – *Tonino Guerra e la sua valle* (1998)
- GIANFRANCO MIRO GORI – *Cinetivù : Santarcangelo-Roma '35-'99* (1999)

H

- ÓSCAR HAHN / MARIO MELÉNDEZ – *Persistenza della memoria Conversazioni con Óscar Hahn* (2017)
- ALDOUS HUXLEY – *Rimini e Alberti* – in: AA.VV. *Viaggiatori celebri nel Tempio di Rimini* (2004)

I

- LUIGI INZAGHI – *Ciro Ragazzini* (1997)
- LUIGI INZAGHI – *Il tenore Alessandro Bonci (1870-1940)* – Pref. di F. Battaglia (2001)

- LUIGI INZAGHI – *Il tenore Angelo Masini (1844-1926)* – Pref. di F. Battaglia (2002)
- LAURA IONI – *Strade, approdi e popolamento della Valle del Conca dalle origini al medioevo* – Pref. di P.L.Dall'Aglio (2004)

L

- GIANFRANCO LAURETANO – *Federigo Tozzi : Una rivelazione improvvisa* (2020)
- GIANFRANCO LAURETANO – *Guido Gozzano : Il crepuscolo dell'incanto* (2016)
- GIACOMO LEOPARDI – *Discorso in proposito di un'orazione greca* Trad. e note di M. Neri (2003)
- ELVIRA LOPS – *La stanza del re* (2017)
- ELVIRA LOPS – *Altrimenti Europa* (2017)
- PIETRO LORENZETTI – *Un'amicizia civile – La meta e i passi di una nuova società* – Introduzione di M. Magatti (2014)

M

- GIAN PIERO MARAGONI – *Pinacotheca imaginum : Due ritratti dal vivo e due a memoria* (2014)
- ALESSANDRO MARCHI – *Il convento francescano di Montemaggio* (1998)
- FABIO MARIANI – *La casa come ritratto : Una casa di parole* (2016)
- PINO MASCIA – *La fonderia d'Arte* (1999)
- PINO MASCIA – *I compositi d'Arte* (2021)
- TIZIANA MATTIOLI – *Dire e fare poesia : Inventer un verbe poétique accessible* – In coll. con Angelo Trezza (2007)
- TIZIANA MATTIOLI – *Giannino Calcagnini* (2018)
- TIZIANA MATTIOLI – *Nino Pedretti : poesie inedite in lingua italiana* (2013)
- TIZIANA MATTIOLI / ANNA TERESA OSSANI – *Anna Bonacci : Biografia per immagini* (2014)
- PIERO MELDINI – *La Biblioteca Gambalunghiana e la sua origine : Sale antiche e preziosi codici* – Premessa di P. Facciotto (1998)
- FRANCESCO MERLI / ERICA OLIVIERI – *Il Ponte di Tiberio* (2004)
- FRANCESCO MERLI / ERICA OLIVIERI – *Il Teatro e l'Anfiteatro : Due monumenti per gli spettacoli nella Rimini romana* (2006)
- ROBERTO MUSSAPI – *Poesia, Visioni : Dialogo con Massimo Morasso* (2010)
- ALBERTO MERIGGI – *Gli Statuti del Comune di Treia* (2009)
- ALBERTO MERIGGI – *Un giusto processo : Un caso di “corruzione” nello Stato della Chiesa del Duecento* (2007)
- ANTONIO MONTANARI – *Iano Planco, la puttanello, il vescovo : La condanna all'Indice del rifondatore dei Lincei* (2003)
- ANTONIO MONTANARI – *La filosofia della voluttà : Aurelio Bertòla nelle lettere di Elisabetta Mosconi* (1997)
- ANTONIO MONTANARI – *La Spetiaria del Sole : Iano Planco giovane fra debiti e buffonerie* (1994)

- PIERLUIGI MORESSA – *Azzurro e Oltremare : Il vero e la meraviglia nella pittura di Guido Cagnacci* (2007)
- PIERLUIGI MORESSA – *L'amara felicità : I sentimenti quotidiani nella scrittura di Marino Moretti* (2009)
- PIERLUIGI MORESSA – *L'autoritratto : Scene dal Rinascimento romagnolo* (2010)
- PIERLUIGI MORESSA – *L'eterna giovinezza : Il mito e il desiderio nella scultura di Antonio Canova* (2008)
- PIERLUIGI MORESSA – *La visita : Idillio e passioni nella pittura di Silvestro Lega* – Pref. di A. Spadoni (2006)
- PIERLUIGI MORESSA – *Pianger di nulla : Gli affetti di Giovanni Pascoli* (2012)
- PIERLUIGI MORESSA – *Piero della Francesca : Le prospettive dell'anima* (2016)
- PIERLUIGI MORESSA – *Se il papa è andato via – La Repubblica Romana del 1849* – con uno scritto di R. Francesconi e una particolare testimonianza dell'epoca (2019)
- PIERLUIGI MORESSA – *Un cuore di rondine : Viaggio nell'Italia di Pellegrino Artusi* – Pref. di P. Meldini (2007)
- PIERLUIGI MORESSA e ROBERTO ZOLI – *Caro Mussolini... : Cinquant'anni di missive al Duce nella cripta di Predappio* (2007)
- ALESSANDRO MOSCÈ – *Galleria del millennio – Viaggi letterari 2004-2014* (2016)

N

- MORENO NERI – *Giorgio Gemisto Pletone. De differentiis* (2001)

P

- ALFREDO PANZINI – *La penultima moda (1850-1930)* – A cura di L. Scarlini (1996)
- GIOVANNI PAPINI – *La leggenda di Dante* – Con un saggio di A. Chiaretti (2003)
- MARIO PARI – *Aeradria S.p. A. : Aeroporto internazionale Rimini-San Marino "Federico Fellini" (1958-2008)* – Present. di M. Masini (2010)
- MARIO PARI – *Da un'Europa all'altra : Il mercato turistico della Riviera Romagnola* – Introd. di G. Ghirardelli – Present. di M. Masini (2012)
- NINO PEDRETTI – *Prospettive critiche sulla poesia e musica negra d'America* – A cura di T. Mattioli (2022)
- CHARLES PÉGUY – *Il denaro* – A cura di M. Antonellini e F. Marchi (2010)
- MARIA GRAZIA PERNIS / LAURIE SCHNEIDER ADAMS – *L'aquila e l'elefante – Federico da Montefeltro e Sigismondo Malatesta* (2005)
- ORIETTA PIOLANTI – *Gli scavi archeologici nel complesso monastico di S. Giuliano* – Pref. di P. Facciotto (1998)
- GIORGIO GEMISTO PLETONE – *Delle differenze fra Platone ed Aristotele* – Trad. di M. Neri (2001)
- GIORGIO GEMISTO PLETONE – *Trattato delle Virtù* – Trad. di P. Jerenis (1999)
- EZRA POUND – *Angolo Sperso – Una lettera a G. B. Vicari con qualche accenno su Luciano Anceschi* – A cura di L. Cesari, A. Busetto Vicari (1998)
- EZRA POUND – *Orazio / Horace* – A cura di C. Ricciardi (2009)

- ENRICO PRAMPOLINI – *L'atmosfera scenica futurista* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)
- ENRICO PRAMPOLINI – *Picasso* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. I, (1996)

R

- MARIO RECCHI – *Possibilità estetiche* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)
- ARTURO REGHINI – *Per la restituzione della Massoneria Pitagorica Italiana – Scritti scelti e ordinati da M. Neri* – Intr. di V. Serino (2005)
- CATERINA RICCIARDI – *Ezra Pound : Ghiande di luce* (2006)

S

- MAURIZIO SABINI – *L'intelligenza del luogo : Progetti (1985-1995)* – Pref. di C. Aymonino (1996)
- PIERO SANAVIO – *Ezra Pound : Bellum perenne* (2002)
- PIERO SANAVIO – *Louis-Ferdinand Céline : "Virtù dell'odio"* (2009)
- PIERO SANAVIO – *Ancora su Céline* (2013)
- SUSAN STEWART – *Tradurre L'infinito di Leopardi: un compito infinito / Translating Leopardi's "L'infinito": An Infinite Task* – Trad. di M.C. Biggio (2019)
- ADRIAN STOKES – *Stones of Rimini* – Trad. di M. Neri (2002)
- ADRIAN STOKES – *Pisanello: primo di quattro saggi sul tempio Malatestiano di Rimini* – in: AA.VV. *Viaggiatori celebri nel Tempio di Rimini* (2004)
- PAOLO STROPPA – *Odore Colore Sapore di Dio : Spermatofagia nell'Antico Testamento* (2001)
- PAOLO STROPPA – *Odore Colore Sapore di Dio : Spermatofagia nel Nuovo Testamento* (2001)
- GIANCARLO SUSINI – *L'Arco d'Augusto tra storia antica e nuove scoperte* (1998)

T

- ELISA TOSI BRANDI – *La Scuola Riminese del Trecento negli affreschi restaurati di Sant'Agostino* – Premessa di P. Facciotto (1999)
- ELISA TOSI BRANDI – *Uguccione della Faggiola* (2000)
- ANGELO TREZZA – *Dario Fo : Una drammaturgia 'a parte'* (2007)
- ANGELO TREZZA – *Storia del Teatro : Un racconto* – A cura di T. Mattioli (2010)

V

- VALERIO VOLPINI – *Il prodigio dell'arte. Vol I : Pensieri per artisti amici* – A cura di T. Mattioli (2018)
- VALERIO VOLPINI – *Il prodigio dell'arte. Vol II : Opere dalla collezione Volpini* – A cura di T. Mattioli (2018)

W

- HERWARTH WALDEN – *Estetica e teatro. Aforismi* – in: *Noi (1917-1925)* - vol. II, (1996)

Y

- CHARLES YRIARTE – *Un condottiero del XV secolo – Rimini – Studi sulle Lettere e le Arti alla corte dei Malatesta* – Trad. di M. Neri (2003)

TEATRO

- HERMANN BANG – *Quando l'amore muore* – Trad. di A. Fambrini (1997)
- SERGI BELBEL – *La bocca chiusa* – Trad. di A.M. Iacuzzi (1997)
- ALFRED BINET / ANDRÉ DE LORDE – *Delitto in manicomio* – Trad. di C. Cignetti (1997)
- FEDERICO DE ROBERTO – *Giustizia* – A cura di L. Scarlini (1997)
- VITTORIO FRANCESCHI – *Il domatore* (2022)
- ALPHONSE DONATIEN FRANÇOIS DE SADE – *Dialogo tra un prete e un moribondo* – Trad. di L. Baccolo (1997)
- HENRY DE MONTHERLANT – *Malatesta : Dramma in quattro atti* – Trad. di C. Sbarbaro – Nota critica di L. Scarlini (1995)
- GIUSEPPE GIACOSA – *Una partita a scacchi* – A cura di L. Scarlini (1997)
- DAVIDE GIANDRINI – *Al padre. Tre racconti teatrali* – A cura di F. Palmieri (2014)
- CAROLINA INVERNIZIO – *L'avvocato Paolo* – A cura di L. Scarlini (1997)
- MARIA MODESTI – *Il poeta : Omaggio a Mario Luzi – (monologo)* (2009)
- FLAVIO NICOLINI – *Il reuccio : Monologo e voci* (2001)
- GEORGE PEELE – *The Old Wives' Tale – ovvero – La fiaba della vecchia comare* – Trad. di P. Sanavio (2003)
- LINA PROSA – *Morte di una pornostar* – A cura di L. Scarlini (1996)
- BRUNO SACCHINI – *Il terzo giorno* (2001)
- BRUNO SACCHINI – *Iper-Hamlet di William Shakespeare* (2003)
- WILLIAM SHAKESPEARE – *La notte dell'Epifania* – A cura di S. Dubrovic Trad. di D. Angeli (2021)
- ALFONSO SASTRE – *Il vampiro di Uppsala* – Trad. di M.L. Aguirre D'Amico (1996)
- ANGELO TREZZA – *Amleto – (Parole per) un monologo n. 4* (2012)
- — *Canne al vento – (Parole per) un monologo n. 25* (2021)
- — *Edipo – (Parole per) un monologo n. 21* (2019)
- — *Giulio Cesare – (Parole per) un monologo n. 20* (2019)
- — *Il Dottor Faust – (Parole per) un monologo n. 13* (2017)
- — *Il Grande Inquisitore – (Parole per) un monologo n. 22* (2019)
- — *Il mio canto liber* (2012)
- — *Il sogno di un uomo ridicolo – (Parole per) un monologo n. 5* (2012)
- — *L'uomo e il mare – (Parole per) un monologo n. 3* (2012)
- — *La sonata a Kreutzer – (Parole per) un monologo n. 16* (2018)
- — *La Tempesta – (Parole per) un monologo n. 10* (2016)
- — *Lettera al padre – (Parole per) un monologo n. 18* (2018)
- — *Lighea ovvero la sirena – (Parole per) un monologo n. 14* (2017)
- — *Lo strano caso del dottor Jeckill e del signor Hyde – (Parole per) un monologo n. 11* (2016)
- — *Macbeth – (Parole per) un monologo n. 7* (2014)
- — *Medea – (Parole per) un monologo n. 23* (2021)
- — *Memorie dal sottosuolo – (Parole per) un monologo n. 2* (2011)
- — *Memorie di Adriano – (Parole per) un monologo n. 12* (2016)
- — *Moby Dick – (Parole per) un monologo n. 1* (2011)
- — *Novecento – (Parole per) un monologo n. 15* (2017)
- — *Otello – (Parole per) un monologo n. 8* (2015)
- — *Paradosso sull'attore – (Parole per) un monologo n. 6* (2012)
- — *Prometeo – (Parole per) un monologo n. 17* (2018)
- — *Re Lear – (Parole per) un monologo n. 9* (2015)
- — *Storia del teatro : Un racconto* – A cura di T. Mattioli (2010)
- — *Ultime lettere di Jacopo Ortis – (Parole per) un monologo n. 19* (2018)
- — *Una Relazione per un'Accademia – (Parole per) un monologo n. 24* (2021)
- — *di Dante le donne – (Parole per) un monologo - libretto primo* (2021)
- — *in Shakespeare le donne – (Parole per) un monologo - libretto secondo* (2021)
- — *ne' Tragici le donne – (Parole per) un monologo - libretto terzo* (2021)
- IVAN SERGEEVIČ TURGENEV – *Al verde* – Trad. di R. Küfferle (1997)

Intorno all'idea di una lettura accessibile a tutti, da diversi anni sta incrementando il progetto di una *Biblioteca digitale*, con titoli che comprendono classici latini e greci, così come opere della letteratura italiana, di quella internazionale e della contemporanea.

Impaginati come veri e propri libri, tutti i testi sono in PDF e si possono direttamente scaricare dal sito internet della casa editrice al costo simbolico di 1,00 euro ciascuno.

BIBLIOTECA DIGITALE

• ANTICHI GRECI E LATINI	35
• LETTERATURA ITALIANA	36
• INTERNAZIONALE	41
• CONTEMPORANEA	44
• LETTURE PER SMARTPHONE	47

BIBLIOTECA DIGITALE

ANTICHI GRECI E LATINI

- APOLLONIO RODIO – *Argonautiche* – Trad. di L. Flangini
- ARISTOFANE – *Le nuvole* – Trad. di G. B. Terucci
- ARISTOFANE – *Le rane* – Trad. di V. Alfieri
- ARISTOTELE – *Poetica* – Trad. di L. Caselvetro
- CALLIMACO – *Inno a Demetra* – Trad. di G.B. D'Alessio – *con testo a fronte*
- DEMOSTENE – *Filippiche* – Trad. di F. Mariotti
- ERODOTO – *Storie (Libri VII–VIII)* – Trad. di G. Bertini
- ESCHILO – *Sette a Tebe* – Trad. di F. Bellotti
- ESCHILO – *Agamennone* – Trad. di E. Romagnoli
- ESCHILO – *Le Coefore* – Trad. di E. Romagnoli
- ESCHILO – *Le Eumenidi* – Trad. di E. Romagnoli
- ESiodo – *Le opere e i giorni* – Trad. di E. Romagnoli
- ESiodo – *Teogonia* – Trad. di E. Romagnoli
- EURIPIDE – *Fenicie* – Trad. di E. Romagnoli
- IPPOCRATE – *Il giuramento* – A cura di W. Raffaelli
- ISOCRATE – *Panegirico* – Trad. di G. M. Labanti
- LISIA – *Orazione contro Eratostene* – Trad. di G. Crispi
- LUCANO – *Bellum civile* – A cura di M. Bavosi
- OMERO – *Iliade* – Trad. di V. Monti
- OMERO – *Odissea* – Trad. di I. Pindemonte
- OVIDIO – *Metamorfosi* – A cura di M. Bavosi
- PLATONE – *Fedone–ovvero–Sull' Anima* – Trad. di F. Acri
- PLATONE – *Repubblica* – Trad. di C.O. Zuretti
- PLATONE – *Simposio–ovvero–dell' Amore* – Trad. di F. Acri
- SAFFO – *Odi e Frammenti lirici* – A cura di W. Raffaelli
- SENOFONTE – *Elleniche (Libri I–III)* – Trad. di M. Gandini
- SOFOCLE – *Antigone* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Edipo a Colono* – Trad. di F. Bellotti
- SOFOCLE – *Edipo re* – Trad. di F. Bellotti
- TEOCRITO – *Tirsi e altri idilli* – A cura di M. Bavosi – *con testo a fronte*
- TITO LUCREZIO CARO – *De rerum natura* – Trad. di A. Marchetti
- TUCIDIDE – *La guerra del Peloponneso (Libri I–II)* – Trad. di P. Manzi
- VIRGILIO – *Eneide* – Trad. di A. Caro
- VIRGILIO – *Georgiche* – Trad. di D. Strocchi – *con testo a fronte*

LETTERATURA ITALIANA dal XIII al XX secolo

- AA.VV. – *Anna Bonacci : Biografia per immagini* – A cura di A.T. Ossani e T. Mattioli
- AA.VV. – *Per Nino Pedretti : Vòusi* – A cura di G. De Santi, T. Mattoli, M. Ricci
- AA.VV. – *Raffaello Baldini : prima del dialetto* – A cura di T. Mattioli, E. Grassi
- AA.VV. – *Recente memoria del vento : Poeti italiani del Novecento* – A cura di G. Lauretano
- LEON BATTISTA ALBERTI – *De pictura* – A cura di W. Raffaelli
- SIBILLA ALERAMO – *Una donna*
- VITTORIO ALFIERI – *Saul*
- DANTE ALIGHIERI – *Epistola a Cangrande – con testo latino a fronte* – A cura di A. Teggi
- DANTE ALIGHIERI – *Convivio*
- DANTE ALIGHIERI – *De Monarchia*
- DANTE ALIGHIERI – *Detto d'Amore*
- DANTE ALIGHIERI – *Il Fiore*
- DANTE ALIGHIERI – *Rime*
- DANTE ALIGHIERI – *La Divina Commedia (Inferno)*
- DANTE ALIGHIERI – *La Divina Commedia (Purgatorio)*
- DANTE ALIGHIERI – *La Divina Commedia (Paradiso)*
- CECCO ANGIOLIERI – *Rime*
- PIETRO ARETINO – *Sonetti lussuriosi*
- LUDOVICO ARIOSTO – *Orlando furioso (edizione definitiva del 1532)*
- CESARE BECCARIA – *Dei delitti e delle pene*
- BENEDETTO DA NORCIA – *La Regola* – A cura di W. Raffaelli
- CARLO BETOCCHI – *L'anno di Caporetto*
- GIOVANNI BOCCACCIO – *Decameron*
- GIOVANNI BOCCACCIO – *Il corbaccio*
- MATTEO MARIA BOIARDO – *Orlando innamorato (Poema cavalleresco)*
- ANNA BONACCI – *Baciami stupido*
- ANNA BONACCI – *La casa delle nubi*
- GIORDANO BRUNO – *De l'infinito universo et mondi* – A cura di W. Raffaelli
- GIORDANO BRUNO – *De la causa, principio et uno* – A cura di W. Raffaelli
- GIORDANO BRUNO – *Le ombre delle idee* – A cura di W. Raffaelli
- MICHELANGELO BUONARROTI – *Rime*
- DINO CAMPANA – *Canti Orfici (anastatica della prima edizione - F. Ravagli, Marradi 1914)* – A cura di W. Raffaelli
- TOMMASO CAMPANELLA – *La città del Sole – Questioni sull'Ottime Repubblica*
- LUIGI CAPUANA – *Giacinta*
- LUIGI CAPUANA – *Il marchese di Roccaverdina*

- GIOSUÈ CARDUCCI – *Odi barbare*
- GIOSUÈ CARDUCCI – *Rime nuove (1861-1887)*
- GIACOMO CASANOVA – *Il duello*
- LEONARDO CASTELLANI – *Pagine senza cornice*
- BALDASSARRE CASTIGLIONE – *Il Cortegiano* – A cura di W. Raffaelli
- CATERINA DA SIENA (SANTA) – *Dialogo della Divina Provvidenza*
- GUIDO CAVALCANTI – *Rime*
- CECCO D'ASCOLI – *L'Acerba* – A cura di W. Raffaelli
- CIELO D'ALCAMO – *Rosa fresca aulentissima (contrasto 1231-1250)*
- CARLO COLLODI – *Le avventure di Pinocchio – con illustrazioni tratte dai disegni di Attilio Mussino del 1883* – A cura di W. Raffaelli
- COMPIUTA DONZELLA – *A la stagione che 'l mondo foglia e fiora*
- SERGIO CORAZZINI – *Poesie sparse* – A cura di W. Raffaelli
- SERGIO CORAZZINI – *Libro per la sera della domenica*
- SERGIO CORAZZINI – *Elegia e Due poemetti in prosa*
- SERGIO CORAZZINI – *Le aureole*
- SERGIO CORAZZINI – *Piccolo libro inutile*
- SERGIO CORAZZINI – *L'amaro calice*
- SERGIO CORAZZINI – *Dolcezza*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Alcyone*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Francesca da Rimini* – con illustrazioni di Adolfo De Carolis – A cura di W. Raffaelli
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Il piacere*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *L'innocente*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *La figlia di Iorio*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Le vergini dello rocce*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Notturmo*
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Parisina* – con illustrazioni di Adolfo De Carolis
- GABRIELE D'ANNUNZIO – *Trionfo della morte*
- GIORGIO DE CHIRICO – *La notte misteriosa*
- FILIPPO DE PISIS – *Il futurismo e l'arte contemporanea*
- FEDERICO DE ROBERTO – *Giustizia* – A cura di L. Scarlini
- FEDERICO DE ROBERTO – *I Vicerè*
- LORENZO DE' MEDICI – *Canzone carnacialesche*
- LORENZO DE' MEDICI – *Canzoniere*
- LORENZO DE' MEDICI – *Simposio*
- LORENZO DE' MEDICI – *Uccellazione di Starne*
- GRAZIA DELEDDA – *Anime oneste*
- GRAZIA DELEDDA – *Canne al vento*
- GRAZIA DELEDDA – *Cosima*
- GRAZIA DELEDDA – *Dopo il divorzio*

- GRAZIA DELEDDA – *Elias Portolu*
- GRAZIA DELEDDA – *Il segreto dell'uomo solitario* – Pref. di P. Moressa
- GRAZIA DELEDDA – *L'edera*
- GRAZIA DELEDDA – *Marianna Sirca*
- GIOVANNI DELLA CASA – *Galateo ovvero de' costumi*
- JULIUS EVOLA – *Respiro* – A cura di G. Manghetti
- VINCENZO FANI – *Lamentazioni di un punto*
- ANTONIO FOGAZZARO – *Malombra*
- ANTONIO FOGAZZARO – *Piccolo mondo antico*
- FOLGORE DA SAN GIMINIANO – *Sonetti dei mesi e dei giorni*
- UGO FOSCOLO – *Dei Sepolcri*
- UGO FOSCOLO – *Odi e Sonetti*
- UGO FOSCOLO – *Ultime lettere a Jacopo Ortis*
- FRANCESCO D'ASSISI (SAN) – *Cantico delle Creature*
- NICOLA GALANTE – *Note d'arte decorativa*
- GALILEO GALILEI – *Dialogo sopra i due massimi sistemi* – A cura di W. Raffaelli
- GALILEO GALILEI – *L'abiura di Galileo e la Sentenza di condanna* – cura di W. Raffaelli
- GIACOMO DA LENTINI – *Rime e Sonetti*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Diritti dell'anima*
- GIUSEPPE GIACOSA – *La zampa del gatto*
- GIUSEPPE GIACOSA – *Una partita a scacchi* – A cura di L. Scarlini
- CARLO GOLDONI – *Gl'innamorati*
- CARLO GOLDONI – *Il bugiardo*
- CARLO GOLDONI – *Il servitore di due padroni*
- CARLO GOLDONI – *Il ventaglio*
- CARLO GOLDONI – *La locandiera*
- CARLO GOLDONI – *La donna sola*
- CARLO GOLDONI – *Le donne curiose*
- GUIDO GOZZANO – *I colloqui*
- GUIDO GOZZANO – *La via del rifugio*
- GUIDO GOZZANO – *Le farfalle*
- GUIDO GUINIZELLI – *Rime e sonetti*
- GUITTONE D'AREZZO – *Trattato d'Amore*
- CAROLINA INVERNIZIO – *L'avvocato Paolo* – A cura di L. Scarlini
- JACOPONE DA TODI – *Donna de paradiso / Stabat Mater*
- JACOPONE DA TODI – *Laude (secondo la prima edizione a stampa del 1490)*
- LAPO GIANNI – *Questa rosa novella e altre poesie*
- LEONARDO DA VINCI – *Pensieri* – A cura di W. Raffaelli
- GIACOMO LEOPARDI – *Canti (1818-1836)*

- GIACOMO LEOPARDI – *Diario del primo amore* – A cura di W. Raffaelli
- GIACOMO LEOPARDI – *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica (prima edizione del 1818)*
- GIACOMO LEOPARDI – *The Poems (1818-1836) – In lingua inglese con testo a fronte* – Trad. di F. Townsed [1887] – A cura di W. Raffaelli
- NICCOLÒ MACHIAVELLI – *Il Principe*
- ALESSANDRO MANZONI – *I promessi sposi*
- ALESSANDRO MANZONI – *Storia della colonna infame*
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI – *Il quartetto tattile – Indecisione*
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI – *La cucina futurista*
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI – *Uccidiamo il Chiaro di Luna! e Discorso contro i Veneziani* – A cura di W. Raffaelli
- PIETRO METASTASIO – *Arie (1733-1758)*
- PIETRO METASTASIO – *Il sogno di Scipione*
- VITTORIO ORAZI – *Una forza / barche a vela – il volto delle ombre serali – centauresco* – A cura di W. Raffaelli
- LUCA PACIOLI – *De Divina Proportione* – A cura di W. Raffaelli
- ALFREDO PANZINI – *Viaggio di un povero letterato*
- GIUSEPPE PARINI – *Discorso sopra la poesia*
- GIUSEPPE PARINI – *Il giorno*
- GIOVANNI PASCOLI – *Canti di Castelveccchio*
- GIOVANNI PASCOLI – *La mirabile visione : Abbozzo d'una storia della Divina Commedia* – A cura di W. Raffaelli
- GIOVANNI PASCOLI – *Minerva oscura : Prolegomeni: la costruzione morale del poema di Dante* – A cura di W. Raffaelli
- GIOVANNI PASCOLI – *Myricae (1891-1903)*
- GIOVANNI PASCOLI – *Sotto il velame : Saggio di un'interpretazione generale del poema sacro* – A cura di W. Raffaelli
- CESARE PAVESE – *Lavorare stanca*
- CESARE PAVESE – *La casa in collina*
- CESARE PAVESE – *Il carcere*
- CESARE PAVESE – *La luna e i falò*
- CESARE PAVESE – *Dialoghi con Leucò*
- FRANCESCO PETRARCA – *Canzoniere*
- FRANCESCO PETRARCA – *Trionfi*
- PIER DELLA VIGNA – *Amando con fin core e co speranza (Tre canzoni)*
- LUIGI PIRANDELLO – *Come tu mi vuoi*
- LUIGI PIRANDELLO – *Così è (se vi pare)*
- LUIGI PIRANDELLO – *Enrico IV*
- LUIGI PIRANDELLO – *Il berretto a sonagli*
- LUIGI PIRANDELLO – *Il fu Mattia Pascal*
- LUIGI PIRANDELLO – *La giara*

- LUIGI PIRANDELLO – *La patente*
- LUIGI PIRANDELLO – *L'uomo dal fiore in bocca*
- LUIGI PIRANDELLO – *Questa sera si recita a soggetto*
- LUIGI PIRANDELLO – *Sei personaggi in cerca d'autore*
- LUIGI PIRANDELLO – *Uno nessuno e centomila*
- LUIGI PIRANDELLO – *Vestire gli ignudi*
- MARCO POLO – *Il Milione* – A cura di W. Raffaelli
- ANTONIA POZZI – *Poesie (1929-1938)* – A cura di W. Raffaelli
- ENRICO PRAMPOLINI – *Picasso – Note programmatiche – L'atmosfera scenica futurista* (A cura di W. Raffaelli)
- RAFFAELLO SANZIO – *Lettera a papa Leone X* – A cura di W. Raffaelli
- CATERINA RICCIARDI – *Ezra Pound - Ghiande di luce*
- AMELIA ROSSELLI – *La libellula (Panegirico della libertà)*
- BINO SANMINIATELLI – *Frescura – Concime – una via – e sabato e domenica...* – A cura di W. Raffaelli
- SCIPIONE (GINO BONICHI) – *Le stelle cadono accese (con 10 immagini a colori dei suoi dipinti)* – A cura di W. Raffaelli
- STEFANO PROTONOTARO – *Pir meu cori alligrari*
- RENATO SERRA – *Esame di coscienza di un letterato*
- ITALO SVEVO – *Argo e il suo padrone*
- ITALO SVEVO – *La coscienza di Zeno*
- TORQUATO TASSO – *Aminta*
- TORQUATO TASSO – *Gerusalemme liberata*
- ALESSANDRO TASSONI – *La secchia rapita*
- FEDERIGO TOZZI – *Tre croci* (2014)
- FEDERIGO TOZZI – *La zampogna verde*
- FEDERIGO TOZZI – *La città della Vergine*
- FEDERIGO TOZZI – *Il potere*
- FEDERIGO TOZZI – *Con gli occhi chiusi*
- GIOVANNI VERGA – *I Malavoglia*
- GIOVANNI VERGA – *Mastro Don Gesualdo*
- GIOVANNI VERGA – *Storia di una capinera*
- ALESSANDRO VERRI – *Le avventure di Saffo, poetessa di Mitilene*

BIBLIOTECA INTERNAZIONALE

- AA.VV. – *American Poetry – 1922 – A Miscellany – First Edition New York 1922 – In lingua originale*
- AA.VV. – *Antologia di poesia breve latinoamericana – Selez. di M. Meléndez – Pref. di L. Benítez – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale*
- AA.VV. – *La grande poesia ispanoamericana – A cura di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale*
- AA.VV. – *Some Imagist Poets – 1915 – An Anthology – First Edition Boston and New York 1915 – In lingua originale*
- AA.VV. – *Some Imagist Poets – 1916 – An Annual Anthology – First Edition Boston and New York 1916 – In lingua originale*
- CHARLES BAUDELAIRE – *I fiori del male / Les fleurs du mal – con testo a fronte in lingua originale* – A cura di W. Raffaelli
- ALFRED BINET / ANDRÈ DE LORDE – *Delitto in manicomio* – A cura di L. Scarlini – Trad. di C. Cignetti
- JOHN BUNYAN – *Il cammino del pellegrino – Da questo mondo a quello venturo* – A cura di P. Federico – Trad. M. Coghetto
- GEORGE GORDON BYRON – *Parisina – con testo a fronte in lingua originale* – A cura di R. Severi
- GEORGE GORDON BYRON – *Parisina – In lingua originale*
- SAAVEDRA M. de CERVANTES – *Don Chisciotte della Manzia*
- SAAVEDRA M. de CERVANTES – *Don Quijote de la Mancha – In lingua originale*
- ANTON ČECHOV – *Il giardino dei ciliegi*
- ANTON ČECHOV – *Le nozze*
- ANTON ČECHOV – *Tre sorelle*
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *Burloni barbagrigia – Prima edizione Londra 1900* – Trad. di A. Teggi con testo a fronte in lingua originale
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *Greybeards at play – 1th Ed. London 1900* In lingua originale
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *La ballata del cavallo bianco* – Trad. di A. Teggi con testo a fronte in lingua originale
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *The Ballad of the White Horse - 1th Ed. London 1911 – In lingua originale*
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *La fine della strada romana* - Ill. di T.H. Robinson – Trad. di L. Raffaelli con testo a fronte in lingua originale
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *The End of the Roman Road - 1th Ed. London 1924* / Illustrated by T.H. Robinson In lingua originale
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *La letteratura inglese e la tradizione latina* – Trad. di R. Detti
- GILBERT KEITH CHESTERTON – *Lettere a un vecchio garibaldino - con testo a fronte in lingua originale* – A cura di W. Raffaelli
- LEOPOLDO ALAS 'CLARÍN' – *Pipà* – Traduzione di A. Callà – A cura di R. Londero

- ETIENNE DE LA BOÉTIE – *Discorso sulla servitù volontaria – con testo a fronte in lingua originale* – A cura di D. Brullo
- D.A.F. DE SADE – *Dialogo tra un prete e un moribondo* – A cura di L. Scarlini
- ALEXANDER DEL MAR – *Barbara Villiers or A History of Monetary Crimes – In lingua originale* – Trascrizione di E. Zara
- JOHN DONNE – *Holy Sonnets – First Edition 1631 – In lingua originale*
- JOHN DONNE – *Song and Sonnets – In lingua originale*
- T. S. ELIOT – *Quattro quartetti / Four quartets* – Intr. e trad. di E. Grasso con testo a fronte in lingua originale
- ERASMO DA ROTTERDAM – *Elogio della pazzia – Illustrato con 2 litografie di Wainer Vaccari* – A cura di P. Ceva
- H.D. (HILDA DOOLITTLE) – *Hymen – First edition London 1921 – In lingua originale* (2016)
- H.D. (HILDA DOOLITTLE) – *Sea Garden – First edition London 1916 – In lingua originale*
- FĚDOR MICHAJLOVIČ DOSTOEVSKIJ – *L'idiota* – A cura di W. Raffaelli
- FĚDOR MICHAJLOVIČ DOSTOEVSKIJ – *Il primo amore*
- FĚDOR MICHAJLOVIČ DOSTOEVSKIJ – *Le notti bianche*
- FĚDOR MICHAJLOVIČ DOSTOEVSKIJ – *Le tappe della follia*
- GUSTAVE FLAUBERT – *Madame Bovary*
- JOHANN WOLFGANG VON GOETHE – *Faust* – A cura di W. Raffaelli
- JOHANN WOLFGANG VON GOETHE – *I dolori del giovane Werther*
- NIKOLAJ VASIL'EVICH GOGOL' – *Novelle ukraine*
- JOSÉ HIERRO – *Poesie scelte* – A cura di A. Ghignoli con testo a fronte in lingua originale
- VICENTE HUIDOBRO – *Equatoriale / Ecuatorial* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- VICENTE HUIDOBRO – *Monumento al mare / Monumento al mar* – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- MAX JACOB – *Poesie scelte* – A cura di V. Cozzoli con testo a fronte in lingua originale
- FRANZ KAFKA – *America* – Trad. di G. Agabio
- FRANZ KAFKA – *La metamorfosi* – A cura di W. Raffaelli
- JOSEPH RUDYARD KIPLING – *The Bridge-Builders – First edition New York, 1898 – In lingua originale* – A cura di A. Castro
- JOSEPH RUDYARD KIPLING – *The Brushwood Boy – First edition New York, 1898 – In lingua originale* – A cura di A. Castro
- JOSEPH RUDYARD KIPLING – *The Devil and the Deep Sea – First edition New York, 1898 – In lingua originale* – A cura di A. Castro
- JOSEPH RUDYARD KIPLING – *The Ship That Found Herself – First edition New York, 1898 – In lingua originale* – A cura di A. Castro
- MICHAEL LEKAKIS – *Eros Psiche / Eros Psyche – con testo a fronte in lingua originale* – A cura di P. de Rachewiltz

- HERMAN MELVILLE – *Moby Dick* – A cura di W. Raffaelli
- CHARLES MITCHELL – *Le raffigurazioni del Tempio Malatestiano* – A cura di M. Neri
- THOMAS MORE – *Utopia* – A cura di W. Raffaelli
- GÉRARD de NERVAL – *Piccoli castelli di Bohême* – Trad. di C. De Carolis – Nota di J.-N. Illouz
- *I NIBELUNGH* – A cura di L. di San Giusto
- FRANCIS JAMMES – *Quattordici preghiere - La chiesa vestita di foglie* – Trad. di R. Gabellini con testo a fronte in lingua originale
- WALTER PATER – *Il bambino nella casa* – Trad. e nota di S. Dubrovic
- CHARLES PÉGUY – *Il denaro* – A cura di M. Antonellini e F. Marchi
- SAINT-JOHN PERSE – *Anabasi* – A cura di M. L. Vezzali – Trad. di R. Pedone
- SYLVIA PLATH – *Tre donne : Poema a tre voci* – Introduzione e trad. di N. Pedretti – con testo a fronte in lingua originale
- GIORGIO GEMISTO PLETONE – *Trattato delle Virtù* – Trad. di P. Jerenis
- EDGAR ALLAN POË – *Il corvo* – Trad. di E. Ragazzoni
- EDGAR ALLAN POË – *Il crollo della casa degli Usher* – Trad. di D. Cinelli e E. Vittorini
- EDGAR ALLAN POË – *Il gatto nero* – Trad. di D. Cinelli e E. Vittorini
- EZRA POUND – *Horace – 1th Ed. January 1930 – In lingua originale*
- EZRA POUND – *Indiscrezioni o Une revue de deux mondes* – A cura di C. Ricciardi - Pref. di M. de Rachewiltz
- EZRA POUND – *Orazio – Prima edizione 1930 – con testo a fronte in lingua originale* – A cura di C. Ricciardi
- ALEKSÀNDR SERGĚEVICH PUŠKIN – *Il cavaliere di bronzo : Racconto pietrobουργese* – Trad. di G. Lauretano e V. Eberle – con testo a fronte in lingua originale
- ALEKSÀNDR SERGĚEVICH PUŠKIN – *La dama di picche* – Trad. di L. Ginzburg
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Sogno di una notte di mezza estate* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Macbeth* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *La tempesta* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Giulio Cesare* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Otello* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Amleto* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Re Lear* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Il mercante di Venezia* – Trad. di C. Rusconi
- WILLIAM SHAKESPEARE – *Giulietta e Romeo* – Trad. di C. Rusconi
- IVAN SERGĚEVICH TURGENEV – *Al verde* – Trad. di R. Küfferle
- PAUL VERLAINE – *30 poesie* – A cura di S. Ritrovato con testo a fronte in lingua originale

- HÈCTOR VIEL TEMPERLEY – *Ospedale Britannico / Hospital Británico* – Pref. di H. Mujica – Trad. di E. Balletta – con testo a fronte in lingua originale
- LEV NIKOLAEVI TOLSTOJ – *La confessione* – A cura di W. Raffaelli
- VOLTAIRE – *Candido o dell’Ottimismo* – A cura di W. Raffaelli
- VIRGINIA WOOLF – *Lettera a un giovane poeta* – Trad. di L. Raffaelli con testo a fronte in lingua originale
- VIRGINIA WOOLF – *Orlando*
- OSCAR WILDE – *Salomè* – Illustrazioni di A. Beardsley – A cura di W. Raffaelli
- OSCAR WILDE – *Un marito ideale* – A cura di C. Servadei
- OSCAR WILDE – *De profundis* – Trad. di A. Manzotti Bignone
- OSCAR WILDE – *L’importanza di chiamarsi Ernesto* – Trad. di L. Lunari
- OSCAR WILDE – *Il ritratto di Dorian Gray* – Trad. di S. Ortolani
- OSCAR WILDE – *La casa dei melograni* – Trad. di B. Chiara
- WILLIAM BUTLER YEATS – *Mosada : A Dramatic poem – First Edition 1886* – In lingua originale – A cura di A. Castro
- WILLIAM BUTLER YEATS – *Per amica silentiae lunae – First Edition 1918* – In lingua originale – A cura di A. Castro
- WILLIAM BUTLER YEATS – *Rosa alchemica – First Edition 1868* – In lingua originale – A cura di A. Castro
- WILLIAM BUTLER YEATS – *Syngé and the Ireland of his time – First Edition 1911* – In lingua originale – A cura di A. Castro
- WILLIAM BUTLER YEATS – *The secret rose – First Edition 1868* – In lingua originale – A cura di A. Castro

BIBLIOTECA CONTEMPORANEA

- AA.VV. – *Antologia della poesia honduregna – con testo a fronte in lingua originale* – A cura di E. Coco (2019-2020)
- AA.VV. – *Con il fuoco del sangue – Trentadue poeti colombiani d’oggi – Antologia di poesia colombiana con testo a fronte in lingua originale* – A cura di E. Coco (2015)
- AA.VV. – *Dalla parola antica alla parola nuova – Ventidue poeti messicani d’oggi – Antologia di poesia messicana con testo a fronte in lingua originale* – A cura di E. Coco (2012)
- AA.VV. – *I poeti di Sala Capizucchi / The Poets of the Sala Capizucchi* – A cura di C. Ricciardi, J. Gery, M. Bacigalupo con testi a fronte in lingua originale (2017)
- AA.VV. – *Il fiore della poesia latinoamericana d’oggi (vol. 1) Messico, America centrale e isole* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- AA.VV. – *Il fiore della poesia latinoamericana d’oggi (vol. 2) America meridionale – I* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- AA.VV. – *Il fiore della poesia latinoamericana d’oggi (vol. 3) America meridionale – II* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- AA.VV. – *Le grandi voci della poesia ecuadoriana* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2018-2020)

- AA.VV. – *Nuovi nuovissimi mondi : Antologia di poesia americana, canadese e australiana* – A cura di M.C. Biggio – Intr. di S. Stewart – con testo a fronte in lingua originale (2012)
- AA.VV. – *Poesia di fronte all’incertezza / Poesía ante la incertidumbre* – Traduzioni di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2016)
- AA.VV. – *Poesie autografe di autori italiani contemporanei* – A cura di F. Grimaldi (2003)
- AA.VV. – *Poesie autografe di autori spagnoli contemporanei* – A cura di M. Salas Díaz con testo a fronte in lingua originale (2006)
- AA.VV. – *Poesías autógrafas de autores españoles contemporáneos* – A cura di M. Salas Díaz – In lingua originale (2006)
- AA.VV. – *Trentaquattro poeti catalani per il XXI secolo : Antologia di poesia catalana* – A cura di E. Coco con testo a fronte in lingua originale (2014)
- AA.VV. – *Una goccia di luce inafferrabile / Una gota de luz inapresable – Antologia di poesia cubana* – A cura di E. Coco e W. Leyva – con testo a fronte in lingua originale (2017)
- TOLMINO BALDASSARI – *Canutir* – Prefazione di G. De Santi
- HERMAN BANG – *Quando l’amore muore* – A cura di A. Fambrini
- SERGI BELBEL – *La bocca chiusa* – A cura di L. Scarlini – Trad. di A. M. Iacuzzi
- LUIS BENÍTEZ – *Las palabras y los días : Antología poética 1980-2013* A cura di W. Raffaelli – In lingua originale
- LUIS BENÍTEZ – *Lascia che parli Ezra Pound / Deja que hable Ezra Pound* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- ALFRED BINET / ANDRÉ DE LORDE – *Delitto in manicomio* – Trad. di C. Cignetti
- JORGE BOCCANERA – *Poemas tirados por caballos – Antología poética* – In lingua originale – A cura di W. Raffaelli
- NADIA CAMPANA – *Verso la mente* – A cura di M. De Angelis, E. Rabuffetti, G. Turci
- NADIA CAMPANA – *Visione postuma* – A cura di M. De Angelis, E. Rabuffetti, G. Turci
- MARCO ANTONIO CAMPOS – *Dove andava il vento / Donde iba el viento* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza con testo a fronte in lingua originale
- MARCO ANTONIO CAMPOS – *Y vi tanto* – Selección: S. van den Breemt Epílogo J.M. Roca – In lingua originale
- ROBERTO CARIFI – *Nome di donna e altri racconti*
- HERNÁN LAVÍN CERDA – *La commedia del cadavere / La Comedia del cadáver* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di L. Fulgenzi con testo a fronte in lingua originale
- HERNÁN LAVÍN CERDA – *La Comedia del cadáver : Antología poética* – Selección de textos: M. Meléndez – In lingua originale
- RAFAEL COURTOISIE – *La Bibbia Umida / La Biblia Húmeda* – Trad. di A. Brandolini con testo a fronte in lingua originale

- RAFAEL COURTOISIE – *Levedad de las piedras : Antología de poesía en prosa – In lingua originale*
- RAFAEL COURTOISIE – *Umbria* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza – *con testo a fronte in lingua originale*
- JOSÉ LUIS DÍAZ-GRANADOS – *Vendimia del dador : Antología poética (1962-2012) – In lingua originale*
- LUIS FERIA – *Coltello quasi fiore / Cuchillo casi flor* – Trad. di E. Balletta *con testo a fronte in lingua originale*
- ARELLANO FRANCISCO DE ASÍS FERNÁNDEZ – *Luna bagnata / Luna mojada* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale*
- SABRINA FOSCHINI – *Ragioni della sete* – Prefazione di M.G. Calandrone
- GIANNI FUCCI – *Sigilli del tempo – Poesie in lingua italiana* – A cura di E. Grassi
- GÜNTER GRASS – *Dummer August* – A cura di C. Groff *con testo a fronte in lingua originale*
- ÓSCAR HAHN – *La memoria degli specchi e altre poesie / La memoria de los espejos y otros poemas* – Selez. di M. Meléndez – Trad. di G. Darconza *con testo a fronte in lingua originale*
- ÓSCAR HAHN – *Soy una piedra lanzada de canto: Antología para el quinto milenio* – Selección M. Meléndez – *In lingua originale*
- FRANCISCO HERNÁNDEZ – *Cada quien a su aire : Antología personal – In lingua originale*
- FRANCIS JAMMES – *Quattordici preghiere – La chiesa vestita di foglie* – Trad. di R. Gabellini – *con testo a fronte in lingua originale*
- ROLANDO KATTAN – *Un paese tra le fronde / Un país en la fronda* – Trad. di E. Coco – *con testo a fronte in lingua originale*
- GIANFRANCO LAURETANO – *Di una notte morente* – Pref. di M. Marangoni
- NEIL LEADBEATER – *Grease-banding the apple trees – Selected Poems 1980-2012 – In lingua originale*
- JOSÉ ÁNGEL LEYVA – *Donde duermen las fieras y las armas – Antología personal – In lingua originale*
- WALDO LEYVA – *El otro y el que habla – Antología poética (1967-2014) – In lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *Esperando a Peréc : Italia 2012-2013 – In lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *Jardín de escombros : Italia 2012-2013 – In lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *La morte ha i giorni contati* – Pref. di F. Véjar – Trad. di A. Metaponte *con testo a fronte in lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *La muerte tiene los días contados – In lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *Los pájaros del pueblo – In lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *Subterranean flight / Vuelo Subterráneo* – Trad. inglese di R. Hudson *con testo a fronte in lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *Un día volveré a tus ojos – In lingua originale*
- MARIO MELÉNDEZ – *Un giorno ritornerò ai tuoi occhi* – Trad. di E. Coco *con testo a fronte in lingua originale*

- MASSIMO MORASSO – *Viatico* – Pref. di M. Ferrari
- HUGO MUJICA – *Poesia scelte* – A cura di A. Ghignoli *con testo a fronte in lingua originale*
- FRANCESCO NAPOLI – *Poesia Presente : In Italia dal 1975 al 2010*
- OLGA OROZCO – *Eclissi e fulgori* – Trad. di S. Baldacci *con testo a fronte in lingua originale*
- XAVIER OQUENDO TRONCOSO – *El fuego azul de los inviernos – Antología personal (1990-2015)* – Prologo di M. Meléndez – *In lingua originale*
- NINO PEDRETTI – *Gli uomini sono strade* – A cura di T. Mattioli
- NINO PEDRETTI – *Le pepite d'oro : Poesie 1946-1947* – A cura di M. Ricci
- LINA PROSA – *Morte di una pornostar* – A cura di L. Scarlini
- JUAN MANUEL ROCA – *Las hipótesis de nadie – In lingua originale*
- MARINA SANGIORGI – *Rubare tempo all'allegria*
- ALFONSO SASTRE – *Il vampiro di Uppsala* – Trad. di M. L. Aguirre D'Amico
- ROBERTA SIRENO – *Fabbriche di vetro* – Pref. di D. Rondoni
- ROBERTA SIRENO – *Senza governo*
- PAUL VERLAINE – *30 poesie* – A cura di S. Ritrovato *con testo a fronte in lingua originale*
- RAÚL ZURITA – *Purgatorio* – Trad. di C. Cinti

LETTURE PER SMARTPHONE

- AA. VV. – *Recente memoria del vento : Poeti italiani del Novecento* – A cura di G. Lauretano
- ANNA BONACCI – *Baciami stupido*
- ANNA BONACCI – *La casa delle nubi*
- ALBERT CAMUS – *Stato d'assedio*
- AGATHA CHRISTIE – *La tela del ragno*
- AGATHA CHRISTIE – *Testimone d'accusa*
- SABRINA FOSCHINI – *Inno del corpo ricostruito*
- NINAPAYTA DE LA ROSA JORGE – *Bambolina bella*
- NINAPAYTA DE LA ROSA JORGE – *García Márquez e io*
- NINAPAYTA DE LA ROSA JORGE – *Il Paradiso*
- NINAPAYTA DE LA ROSA JORGE – *Incontri falliti*
- NINAPAYTA DE LA ROSA JORGE – *Lettere*
- NINAPAYTA DE LA ROSA JORGE – *Mio fratello Alberto*
- GUSTAVE FLAUBERT – *Madame Bovary*
- NINO PEDRETTI – *L'assassino*
- NINO PEDRETTI – *La battaglia*

- NINO PEDRETTI – *La terrazza*
- NINO PEDRETTI – *Il buffone*
- NINO PEDRETTI – *Il cieco*
- NINO PEDRETTI – *Il grafomane*
- NINO PEDRETTI – *L'astronomo*
- NINO PEDRETTI – *L'ipocondriaco*
- NINO PEDRETTI – *L'uomo dei sogni*
- NINO PEDRETTI – *L'uomo diminuito*
- NINO PEDRETTI – *La fiera*
- NINO PEDRETTI – *La noia*
- NINO PEDRETTI – *La pavoncella*
- NINO PEDRETTI – *Riflessioni sul tempo di un sessantenne*
- NINO PEDRETTI – *Una donna romantica*
- NINO PEDRETTI – *Una giornata tranquilla in casa del venditore di tappeti di paglia*
- OSCAR WILDE – *De profundis*
- OSCAR WILDE – *Il pescatore e la sua anima*
- OSCAR WILDE – *Il Maestro della Sapienza*
- OSCAR WILDE – *Il ritratto di Dorian Gray*
- OSCAR WILDE – *L'usignolo e la rosa*
- OSCAR WILDE – *L'importanza di chiamarsi Ernesto*
- MARGUERITE YOURCENAR – *Clitennestra o del crimine*



www.raffaellieditore.com

Raffaelli Editore
 Vicolo Gioia, 10 – 47921 Rimini (Italia)
 tel. (+39) 054121552
info@raffaellieditore.com
raffaellieditore@rimini.com